

El 30 SUNCINE ha acogido el mejor cine social y ambiental, seguido por cientos de miles de espectadores gracias a su formato multipantalla, premiando el film argentino ZOOFOBIA con el Sol de Oro al Mejor Documental, y entregando el Sol de Oro Especial a la Dra. Rebeca Atencia (Jane Goodall Institute), Francisco Vera Manzanares y el documental “Camí de Marina”, de Carles Caparrós.

**La gran acogida del público en todas las sesiones presenciales en sus tres sedes: Barcelona, Calafell y Viladecans, la significativa presencia (y al alza) de la industria audiovisual catalana y española, han sido algunos de los platos fuertes de esta 30ª edición. El 80% de la programación del festival (excepto la sección oficial, presencial) ha podido seguirse mediante las plataformas APP SUNCINE, Play Renfe, 3Cat y Betevé, la TV Pública de Barcelona.**

Barcelona, 9 de noviembre de 2023

### **Tres Soles de Oro han marcado esta edición especial del SUNCINE:**

**Francisco Javier Vera Manzanares, la Dra. Rebeca Atencia y el documental “Camí de Marina”.**

**Francisco**, fundador del Movimiento Ambiental Guardianes y activista, representa el espíritu de una nueva generación de jóvenes que apuestan por el cambio social y ambiental. Este joven nacido en Bogotá, Colombia, y radicado en España, se une a un prestigioso grupo de líderes jóvenes alrededor del mundo que tienen objetivos comunes: que cada niño y niña crezca y se desarrolle en un planeta más verde, más sano, más sostenible y más seguro.

La Dra. **Rebeca Atencia** que, a través del Jane Goodall Institute, realiza una magnífica labor de acogida y reinserción de las crías de chimpancé que dejan huérfanas la caza furtiva y la tala de árboles en el Congo, manteniendo vivo y con fuerza el legado de la Dra. Goodall.

Dos generaciones que, desde sus respectivas trincheras, están provocando en nuestra sociedad un cambio de mentalidad y activando conciencias por nuestro medio ambiente y el Planeta.

El documental “**Camí de Marina**”, que ha unido la valentía de la Fundación Miranda, de dar nuevamente vida al camino de transhumancia entre los Pirineos y el Mar Mediterráneo, la dirección y co.producción de Carles Caparrós y Televisión de Catalunya, es un claro ejemplo del alcance del audiovisual y el cine ambiental, cuando se unen los brazos del activismo, la industria y los medios de comunicación.

<https://www.suncinefest.com/es/film/1554/camino-de-marina>

### **Valoración del Director del SUNCINE, Jaume Gil**

*“De esta edición quiero destacar la magnífica programación y respuesta del público, y sobre todo, la buena salud de la producción española tanto en documental como en animación, ya que han sido producciones que se han hecho con los premios del Festival en competición internacional.*

*Y no puedo dejar de mencionar la gran generosidad de todos los realizadores que han pasado por el Festival, facilitando que sus películas estuvieran en el máximo de pantallas posibles, demostrando una vez más que SUNCINE es mucho más que un Festival de Cine, es un espacio de compromiso con nuestro entorno, para la reflexión para el cambio positivo y garantizar el futuro de nuestro planeta y nuestra especie.”*

### **El Sol de Oro al Mejor Documental y Premios del Festival:**

El Sol de Oro al Mejor Documental del SUNCINE 2023 al mejor documental es para **“Zoofobia”** de Pablo Chehebar, Nicolas Lacouzzi (Argentina), destacando los grandes valores educativos y sensibilizadores, con una narración moderna, irónica y divertida para conocer los zoos y la función real que éstos deberían tener.

<https://www.suncinefest.com/es/film/1548/zoofobia>

Premio Miradas WWF, para la película de Igor Suso, **“Amalur”** (España), Una metáfora sobre la historia de la humanidad, apoyada solo con imágenes y música.

<https://www.suncinefest.com/es/film/1562/amalur>

Premio Ñ al mejor documental de producción española es para **“La Batalla del Viento”** de Richard Zebelzu (España) un film que nos habla sobre la democratización de las energías renovables y el papel e intenciones que tienen las empresas que se dedican a ellas.

<https://www.suncinefest.com/es/film/1538/la-batalla-del-viento>

Premio MX al mejor documental mexicano ha sido para **“El Tren y la Península”** de Sky Richards, y Andreas Kruger Foncerrada. Un documental lleno de relatos de vida, nostalgia, preocupación y, en muchas ocasiones, desesperanza de diferentes comunidades, contextualizado en la construcción del Tren Maya.

<https://www.suncinefest.com/es/film/1556/el-tren-y-la-peninsula>

Premio Monarca Mejor Animación para **“¿Qué le ha pasa al cielo?”** de Irene Borra (España), una representación conmovedora de cómo las acciones humanas afectan al medio ambiente y como, las podemos rectificar.

<https://www.suncinefest.com/es/film/1596/que-le-pasa-al-cielo>

Premio Monarca Mejor Documental Corto: **“Kelp, los bosques dorados de Sudáfrica”**, de Akshata Mehta (Sudáfrica), un documental que desde una perspectiva ecológica, social y económica, nos sumergen, nunca mejor dicho a los bosques Kelp o quepos.

<https://www.suncinefest.com/es/film/1629/kelp-south-africa-s-golden-forests-vos-escat#informacion-film>

**Valoración de Presidente y Fundador del SUNCINE, Claudio Lauria:**

*“Esta edición está marcada por el presente y también por la historia. Fuimos el primer festival de cine ambiental de mundo y hoy, 3 décadas después, mantenemos la misma ilusión, coraje y entrega que el primer día. De aquellas 30 y tantas producciones del primero a más de 2500 presentadas a certamen, pudiendo disfrutar de una industria audiovisual española de muy alta calidad y de una diversidad de países y filmografías que deslumbran. El cine ambiental ya no es “residual”, es portada de periódicos, de telediarios, cualquier audiovisual que se produzca hoy día, que hable de lo que nos pasa en cualquier lugar del Planeta, es inevitable que no describa una situación ambiental, crítica o esperanzadora. Y SUNCINE es eso “esperanza”, el cine como herramienta de concienciación y cambio. No hay lugar de España y México que no alcancemos con menos del 80% de la programación, sólo nos faltan dar algunos pasitos y sobre todo una mayor implicación de las instituciones públicas y algunos medios. Pero estamos en ello, el SUNCINE 2024 ya está en marcha y traerá consigo muchas sorpresas y novedades. A fin de cuentas eso es lo que nos ha mantenido vivos 30 años, creer, innovar, adaptarnos y no parar de mancomunar y sumar sinergias!”*

-----

Las Fotografías para ilustrar esta Nota de Prensa, los videos y trailers de las películas, como el resto de material gráfico, puede descargarse de la web del Festival en la Sección Prensa.

<https://www.suncinefest.com/es/prensa>

**Prensa SUNCINE**

[press@suncinefest.com](mailto:press@suncinefest.com)