

El 30 SUNCINE ha acollit el millor cinema social i ambiental, seguit per centenars de milers d'espectadors gràcies al seu format multipantalla, premiant el film argentí ZOOFOBIA amb el Sol d'Or al Millor Documental, i lliurant el Sol d'Or Especial a la Dra. Rebeca Atencia (Jane Goodall Institute), Francisco Vera Manzanares i el documental “Camí de Marina”, de Carles Caparrós.

Gran acolliment del públic en totes les sessions presencials en les seves tres seus: Barcelona, Calafell i Viladecans, la significativa presència (i a l'alça) de la indústria audiovisual catalana i espanyola, han estat alguns dels plats forts d'aquesta 30è edició. El 80% de la programació del festival (excepte la secció oficial, presencial) ha pogut seguir-se mitjançant les plataformes APP SUNCINE, Play Renfe, 3Cat i Betevé, la TV Pública de Barcelona.

Barcelona, 9 de novembre de 2023

Tres Sols d'Or han marcat aquesta edició especial del SUNCINE:

Francisco Javier Vera Manzanares, la Dra. Rebeca Atencia i el documental “Camí de Marina”.

Francisco, fundador del Moviment Ambiental Guardians i activista, representa l'esperit d'una nova generació de joves que aposten pel canvi social i ambiental. Aquest jove nascut a Bogotà, Colòmbia, i radicat a Espanya, s'uneix a un prestigiós grup de líders joves al voltant del món que tenen objectius comuns: que cada nen i nena creixi i es desenvolupi en un planeta més verd, més sa, més sostenible i més segur.

La **Dra. Rebeca Atencia** que, a través del Jane Goodall Institute, realitza una magnífica tasca d'acolliment i reinserció de les cries de ximpanzé que deixen òrfenes la caça furtiva i la tala d'arbres al Congo, mantenint viu i amb força el llegat de la Dra. Goodall. Dues generacions que, des de les seves respectives trinxeres, estan provocant en la nostra societat un canvi de mentalitat i activant consciències pel nostre medi ambient i el Planeta.

El documental “**Camí de Marina**”, que ha unit la valentia de la Fundació Miranda, de donar novament vida al camí de transhumància entre els Pirineus i la Mar Mediterrània, la direcció i co.producció de Carles Caparrós i Televisió de Catalunya, és un clar exemple de l'abast de l'audiovisual i el cinema ambiental, quan s'uneixen els braços de l'activisme, la indústria i els mitjans de comunicació.

<https://www.suncinefest.com/ca/film/1554/cami-de-marina>

Valoració del Director del SUNCINE, Jaume Gil

“D'aquesta edició vull destacar la magnífica programació i resposta del públic, i sobretot, la bona salut de la producció espanyola tant en documental com en animació, ja que han estat produccions que s'han fet amb els premis del Festival en competició internacional. I no puc deixar d'esmentar la gran generositat de tots els realitzadors que han passat pel Festival, facilitant que les seves pel·lícules estiguessin en el màxim de pantalles possibles, demostrant una vegada més que SUNCINE és molt més que un Festival de Cinema, és un espai de compromís amb el nostre entorn, per a la reflexió, per al canvi positiu i garantir el futur del nostre planeta i la nostra espècie.”

El Sol d'Or al Millor Documental i Premis del Festival:

El Sol d'Or al Millor Documental del SUNCINE 2023 al millor documental és per a **“Zoofobia”** de Pablo Chehebar, Nicolas Lacouzzi (l'Argentina), destacant els grans valors educatius i sensibilitzadors, amb una narració moderna, irònica i divertida per a conèixer els zoos i la funció real que aquests haurien de tenir.

<https://www.suncinefest.com/ca/film/1548/zoofobia>

Premi Mirades que lliure WWF, ha estat per a la pel·lícula d'Igor Suso, **“Amalur”** (Espanya), Una metàfora sobre la història de la humanitat, secundada només amb imatges i música.

<https://www.suncinefest.com/ca/film/1562/amalur>

Premi Ñ al millor documental de producció espanyola és per a **“La Batalla del Viento”** de Richard Zebelzu (Espanya) un film que ens parla sobre la democratització de les energies renovables i el paper i intencions que tenen les empreses que es dediquen a elles.

<https://www.suncinefest.com/ca/film/1538/la-batalla-del-vent>

Premi MX al millor documental mexicà ha estat per a **“El Tren i la Península”** de Sky Richards i Andreas Kruger Foncerrada. Un documental ple de relats de vida, nostàlgia, preocupació i, en moltes ocasions, desesperança de diferents comunitats, contextualitzat en la construcció del Tren Maia.

<https://www.suncinefest.com/ca/film/1556/el-tren-i-la-peninsula>

Premi Monarca Millor Animació ha estat per a **“Què li ha passa al cel?”** d'Irene Borra (Espanya), una representació commovedora de com les accions humanes afecten el medi ambient i com, les podem rectificar.

<https://www.suncinefest.com/ca/film/1596/que-li-passa-al-cel>

Premi Monarca Millor Documental Curt: **“Kelp, els boscos daurats de Sud-àfrica”**, de Akshata Mehta (Sud-àfrica), un documental que des d'una perspectiva ecològica, social i econòmica, ens submergeixen, mai més ben dit, als boscos Kelp.

<https://www.suncinefest.com/ca/film/1629/kelp-south-africa-s-golden-forests-vos-escat>

Valoració de President i Fundador del SUNCINE, Claudio Lauria:

“Aquesta edició està marcada pel present i també per la història. Vam ser el primer festival de cinema ambiental de món i avui, 3 dècades després, mantenim la mateixa il·lusió, coratge i lliure que el primer dia. D'aquelles 30 i tantes produccions del primer, a més de 2500 presentades a certamen, podent gaudir d'una indústria audiovisual espanyola de molt alta qualitat i d'una diversitat de països i filmografies que enlluernen. El cinema ambiental ja no és “residual”, és portada de diaris, de telenotícies, qualsevol audiovisual que es produeixi avui dia, que parli del que ens passa en qualsevol lloc del Planeta, és inevitable que no descriu una situació ambiental, crítica o esperançadora. I SUNCINE és això “esperança”, el cinema com a eina de conscienciació i canvi. No hi ha lloc d'Espanya i Mèxic que no arribem amb menys del 80% de la programació, només ens falten fer alguns passets i sobretot una major implicació de les institucions públiques i alguns mitjans. Però estem en això, el SUNCINE 2024 ja està en marxa i portarà amb si moltes sorpreses i novetats. Al cap i a la fi això és el que ens ha mantingut vius 30 anys, creure, innovar, adaptar-nos i no parar de mancomunar i sumar sinergies!”

Les Fotografies per a il·lustrar aquesta Nota de Premsa, els vídeos i trailers de les pel·lícules, com la resta de material gràfic, pot descarregar-se de la web del Festival en la Secció Premsa.

<https://www.suncinefest.com/ca/premsa>

Premsa SUNCINE

press@suncinefest.com