

SUNCINE celebra els seus 30 anys i inaugura amb una estrena mundial: “CAMÍ DE MARINA”. Amb la mirada posada en el futur, un programa amb més de 100 produccions i l'esperançador documental “FOR TOMORROW” (Per a demà) que clausura el Festival amb la presència del jove activista Francisco Vera Manzanares la Dra. Rebeca Atencia del Jane Goodall Institute, que rebran el Sol d'Or Especial del Festival, pel seu compromís amb el Planeta.

Barcelona, 20 d' octubre de 2023

El medi ambient MAI ha estat tan a prop! Del 2 a l'11 de novembre SUNCINE arriba a tota Espanya mitjançant la seva gran oferta MULTIPANTALLA: Amb la seva pròpia plataforma APP SUNCINE i a través de Play RENFE; a més a Catalunya i Barcelona es comptarà amb una programació especial en les pantalles de Betevé i la nova plataforma 3Cat.

L'oferta presencial de Barcelona s'amplia als cinemes de les ciutats de Calafell i Viladecans, convertint al SUNCINE en un Festival amb 3 seus, cadascuna amb una identitat pròpia i programació diferent.

LA DRA. JANE GOODALL - Padrina i imatge del SUNCINE

La Dra. Jane Goodall “padrina del Festival” és la imatge de la 30a edició del SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient, el més antic del món en el seu gènere.

“M'enorgulleix ser padrina d'aquest festival de cinema ambiental, que cada any marca una gran diferència en la conscienciació sobre les problemàtiques ambientals i socials a les quals ens enfrontem, i ens inspira per a passar a l'acció, en sinergia amb el que fem des de l'Institut Jane Goodall a Espanya i altres països, per a fer d'aquest món un lloc millor, cada dia”, afirma la primatóloga i Padrina del Festival, la Dra. Jane Goodall que presideix la imatge i apadrina aquesta especial edició del Festival.

SECCIÓ OFICIAL - Grans estrenes del millor cinema ambiental mundial

15 grans estrenes en la Secció Oficial del Festival, 8 d'elles competiran pel màxim guardó del SUNCINE: el **Sol d'Or al Millor Documental**, el premi cinematogràfic degà del cinema

ambiental. Els Cinemes Girona, l'Institut Francés, l'Espai Jove La Fontana i el Centre Cívic de Vallvidrera - Vázquez Montalbán de Barcelona, els Cinemes MCB i Cinema Iris de Calafell i el Teatre Auditori Atrium de Viladecans, acullen les projeccions presencials de la 30a edició del SUNCINE.

El documental "**Camí de Marina**", de Carles Caparrós que inaugura el Festival el 2 de novembre a l'Institut Francés de Barcelona, és una reflexió profunda sobre com hauríem de gestionar el territori per a construir un país sostenible econòmicament i mediambiental o que, finalment, col·lapsi.

Entre els documentals que competeixen pel Sol d'Or, destaquem 8 pel·lícules d'estrena europea i/o nacional que aborden els grans temes d'actualitat ambiental, podent trobar propostes com "**Nuclear Now**", del sempre controvertit, polèmic i consagrat director Oliver Stone, analitzant la polèmica energia nuclear o, que un tribunal declari a Sandra, l'última orangutana del zoològic de Buenos Aires, persona no humana que revoluciona el planeta, eix vertebral del documental "**Zoofobia**". Sense allunyar-nos del món animal, però endinsant-nos en la conservació "**Idjanga, the Gorilla Forest**", ens explica la lluita de Max Hurdebourcq, observador solitari i apassionat dels gorilles i defensor dels boscos tropicals d'Àfrica Central.

La visió soci-ambiental global troba el seu reflex en el sorgiment d'una nova generació de líders sobre el canvi climàtic als Estats Units, amb la Congressista **Alexandria Ocasio-Cortez** com una de les protagonistes de "**To the End**", l'anàlisi dels patrons globals de la cleptocràcia i l'extractivisme que aborda "**Breaking Social**", fins a històries inspiradores de persones emprenedores amb el desig de construir un món més sostenible, divers i inclúsiu del documental "**Inspire & Conte me**".

Una intimista i personal "**Places of the Soul**", una dona que s'embarca en una expedició mediambiental a l'Antàrtida i viatja al seu passat a Qatar, juxtaposa en una expressió de dualitat, el desert gelat de l'Antàrtida i el desert de sorra de Qatar; i la lluita dels "**Urak Lawoi, Els Germans de la Mar**", una tribu nòmada que porta centenars d'anys buscant un lloc on assentar-se, fins que el govern tailandès els va concedir l'illa de Koh Lipe i l'arxipèlag de Adang, superant desastres naturals i humans gràcies als seus profunds coneixements sobre la pesca i la mar.

El Jurat de la Secció Oficial està format per: **Eduardo Trías**, d'una llarga i dilatada experiència en la indústria del cinema espanyol, Assessor de la "Spain Film Commission", director i productor de cinema, **Rita Leistner** una guardonada fotògrafa canadenca, cineasta i escriptora i Ricard Belis realitzador de televisió des de fa 35 anys, especialitzat en la direcció de documentals.

Altres estrenes fora de competició són: l'estrena mundial de "**Caravana**" una emotiva producció argentina de Martín Parlato, sobre els elefants en captivitat, la indústria que hi ha després d'això i la importància de traslladar aquests animals a santuaris. La col·lecció de curts internacionals "**Interactions**" on 12 realitzadors creen històries curtes que fan reflexionar sobre la interacció humana amb l'espècie animal. "**La il·lusió de l'Abundància**", la història de tres dones que lluiten per a protegir la naturalesa posant en risc les seves pròpies vides i "**Once you Know**", documental que aborda l'esgotament energètic del planeta.

“**For Tomorrow**”, el documental que **clausura el Festival**, dirigit per An Tran, amb la premissa que qualsevol pot donar forma al futur”, llança llum sobre els desafiaments. cinc protagonistes i innovadors han tingut un profund impacte en les seves comunitats i s'han dedicat a fer del món un lloc millor. Filmada a Vietnam, Sierra Leone, l'Azerbaidjan, el Perú, l'Índia, Corea, els Estats Units i Guinea durant la pandèmia, la pel·lícula demostra meravellosament com s'ha d'incloure la innovació per a combatre els desafiaments de sostenibilitat més urgents a tot el món.

El llargmetratge d'animació per a tota la família: “**Kaporito, el Guardià de la Muntanya**” les aventures que porten a l'os d'ulleres Kaporito i els seus amics, els animals del bosc, a defensar-se dels malvats caçadors, tanca aquesta secció.

(Consultar pel·lícules de la Secció Oficial a: <https://www.suncinefest.com/ca/seccio/47/oficial-presencial>)

SECCIÓ MIRADES – Prenent el puls al planeta

20 documentals de fins a una hora de durada competeixen pel Premi Mirades que lliura l'organització no governamental **WWF Espanya**, entitat que participa activament en el Festival des dels seus inicis. Un ampli ventall d'històries, temàtiques i situacions conformen aquesta secció amb una diversa filmografia de tres continents: 8 documentals europeus, 7 del continent americà i 5 asiàtics, que podran veure's en tota Espanya i Mèxic, de manera gratuïta, a través de la plataforma **APP SUNCINE**. Els viatgers de **RENFE** podran gaudir de la Secció Mirades durant els seus trajectes, accedint a l'APP del Festival mitjançant l'opció de **Play RENFE**. També la televisió pública de Barcelona **Betevé**, oferirà un programa especial amb documentals d'aquesta i altres seccions.

El Jurat està format per **Rafael Ruiz**, periodista especialitzat en cultura i medi ambient, **Cinthia Pereira**, ambientòloga i professora de la Universitat de Barcelona (UB) i el **Departament de Comunicació de WWF Espanya**.

(Consultar pel·lícules de la Secció Mirades a: <https://www.suncinefest.com/ca/seccio/4/mirades-app-beteve>)

*“Suncine, presenta pel·lícules amb valor, importants i necessàries que ens inspiren i que ens permeten trobar una nova versió de nosaltres mateixos, per a fer d'aquest planeta un lloc més habitable. Aquesta és la màgia del cinema i l'esperit, que des de fa 30 anys, mitjançant les més noves produccions ambientals, té aquest festival”. **(Jaume Gil - Director del Festival)***

SECCIÓ Ñ y MX - Un pont audiovisual ambiental entre Europa i Amèrica

La missió del SUNCINE, és difondre i promoure el cinema ambiental, sent una finestra ideal per a donar a conèixer l'audiovisual espanyol i mexicà, tots dos destacats per qualitat i gran factura de producció i temàtiques.

Un total de 10 documentals llargmetratges, 5 de cada país, podran ser vistos a través de les diferents opcions que la multipantalla del Festival ofereix.

Entre ells, els 5 documentals espanyols que es presenten a la **Secció Ñ: “Alternatives”**, respostes a la crisi sistèmica, energètica, econòmica, ecològica, social i cultural que sofim, **“On la vida pot ser”**, el Bierzo, un lloc on canviar la teva vida després d'una pandèmia, **“La batalla del vent”**, sobre el paper preponderant de les energies renovables, principalment l'eòlica, **“Els camins del Caribú”**, un viatge per una de les zones més verges i salvatges de la Terra i **“La gran Setmana Verda”**, un recorregut que ens mostrarà la riquesa natural del nostre territori.

La Secció Ñ es podrà veure als Cinemes Girona de Barcelona des del dissabte 4 fins al dimecres 8 de novembre, en la franja de les 19 hs, amb la presència de les seves directores i directors per a presentar les seves produccions i també mitjançant l'APP de SUNCINE

La **Secció MX**, està formada per 5 estrenes documentals de producció mexicana, **“El tren i la península”**, sobre el controvertit tren maia, **“Alexa, un relat de la Mixteca”** la migració, el canvi climàtic, la discriminació i la preservació del patrimoni cultural indígena, **“La frontera invisible”** la cura d l'última frontera mexicana: l'Illa Socors, **“Teoria del caos”** la destrucció del medi ambient i l'esgotament els recursos i **“Ndatu Saba, la sort de l'aigua”** les lluites diàries dels pescadors i l'amenaça constant a les comunitats del Riu Verd. Totes aquestes produccions podran veure's a través de l'APP SUNCINE oberta a tot el país i d'accés lliure i gratuït, sense descàrregues.

El Jurat de les seccions Ñ i MX està format per: **Mamen Boué**, Productora de llargmetratges i televisió. És responsable d'adquisicions en Movie Films BCN, **Samuel García**, cap de Gestió de Continguts Multimèdia del Senyal Internacional de TV l'Once de Mèxic i **Sebastià Mery**, productor cinematogràfic amb una llarga trajectòria en mercats internacionals.

(Consultar pel·lícules de la Secció Ñ a: <https://www.suncinefest.com/ca/seccio/48/n-presencial-app>)

(Consultar pel·lícules de la Secció MX a: <https://www.suncinefest.com/ca/seccio/70/mx-app>)

SECCIÓ MONARCA – curtmetratges d'animació i documental

Amb l'objectiu d'arribar a un públic més jove, instituts, i escoles, la Secció Monarca es compon de diferents documentals curts i animacions de realització de més de 20 països. Tal com fa la papallona monarca, aquestes produccions pretenen pol·linitzar les consciències dels més joves, endinsant-los a través d'aquestes històries curtes que parlen d'una situació ambiental i com gestionar-la. Una gran oportunitat per a endinsar a aquest públic en el gènere documental i al cinema amb valor. Les animacions pretenen donar un

punt irònic, explicar històries des de punts de vista que només la ficció permet i d'aquesta manera despertar el sentit crític de l'espectador.

El Jurat de la Secció Monarca està format per: **Elise Petitjean**, és part del comitè organitzador de Greenmotions, festival de cinema ambiental a Friburg, **Carlos Alberto López**, Director de Cinema i TV de l'Argentina i **Patricia Martí Puig**, la fundadora i consultora principal de Oceanogami, una consultoria mediambiental marina especialitzada en economia blava.

(Consultar pel·lícules de la Sección Monarca a: <https://www.suncinefest.com/ca/seccio/5/monarca-app>)

"L'art no és un mirall per a reflectir la realitat, sinó un martell per a donar-li forma".(Bertolt Brecht)

"30 anys de SUNCINE, són la meitat de la meva vida, moguda per la passió al cinema i la naturalesa, alimentada de grans dosis de perseverança, lliurament, optimisme i esperança, per a poder oferir-los i compartir amb vostès, aquest espai d'entreteniment, reflexió, art i debat.

El cinema, l'audiovisual, són una poderosa eina de transformació social i ambiental i aquest Festival el porta en el seu ADN." (Claudio Lauria - Fundador y President)

EL SOL D'OR ESPECIAL DEL FESTIVAL: Francisco Vera Manzanares i la Dra. Rebeca Atencia

Com cada any des dels seus inicis, SUNCINE lliura a una persona o una entitat el Sol d'Or Especial del Festival, reconeixent i premiant a una tasca destacada en la defensa dels drets de tots els éssers vius i el medi ambient.

La mateixa Jane Goodall va rebre en 2015 aquest guardó, als quals se sumen noms com: Martin Sheen, Daryl Hannah, Yann Arthus Bertrand, Daphne Zuniga, Luis Miguel Dominguez, Redford Center, Fundació Cousteau, entre altres.

En aquesta molt especial 30a edició, el **Sol d'Or Especial del SUNCINE** serà per a dos apassionats per la vida, la conservació i la sostenibilitat en el planeta: **Francisco Javier Vera Manzanares i la Dra. Rebeca Atencia.**

Francisco, fundador del Moviment Ambiental Guardians i activista, representa l'esperit d'una nova generació de joves que aposten pel canvi social i ambiental. Aquest jove nascut a Bogotà, Colòmbia, i radicat a Espanya, s'uneix a un prestigiós grup de líders joves al voltant del món que tenen objectius comuns: que cada nen i nena creixi i es desenvolupi en un planeta més verd, més sa, més sostenible i més segur.

La Dra. Rebeca Atencia que, a través del Jane Goodall Institute, realitza una magnífica tasca d'acolliment i reinserció de les cries de ximpanzé que deixen òrfenes la caça furtiva i la tala d'arbres al Congo, mantenint viu i amb força el llegat de la Dra. Goodall.

Dues generacions que, des de les seves respectives trinxeres, estan provocant en la nostra societat un canvi de mentalitat i activant consciències pel nostre medi ambient i el Planeta.

¿COM GAUDIR DE LA PROGRAMACIÓ DEL 30° SUNCINE?

La 30a edició del SUNCINE es podrà seguir de manera presencial a Barcelona, Calafell i Viladecans, en streaming a través de la plataforma del Festival APP SUNCINE (s'accedeix des de la web del Festival: <http://suncinefest.com>) disponible també a Play Renfe, i a través de TV per Betevé la televisió pública de Barcelona i per la nova plataforma de Televisió de Catalunya: 3 Cat.

A més dels continguts programats en les diferents seccions del Festival, l'APP SUNCINE inclou l'oferta de dos canals temàtics: **Canal Jane Goodall i el Canal WWF**, on es troben audiovisuals d'aquestes dues grans entitats no governamentals en defensa de la naturalesa i el medi ambient. (app.suncinefest.com)

HO FAN POSSIBLE

Renfe, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Calafell, WWF España, Ecoembes, El Periódico, Instituto Jane Goodall, Fundación Franz Weber, Institut Francés de Barcelona, Cinemes Girona, TV3-3Cat, EFE Verde, Betevé, Albet i Noya, El Once México, Pol & Grace.

PREMSA SUNCINE:

Contacto: press@suncinefest.com

Más información: <http://suncinefest.com>

APP SUNCINE: app.suncinefest.com

Descargar Trailers Sección Oficial: <https://we.tl/t-6MfZ8pUVBc>

Descargar Poster del 30° SUNCINE: <https://we.tl/t-XyfEs8RE11>

Descargar Posters y Fotos de Películas del Festival: <https://we.tl/t-6ecYNd7JL4>

Descarregar spot version catalana (amp l sense subt) <https://we.tl/t-ZhREnVcvFL>