

SUNCINE celebra sus 30 años e inaugura con un estreno mundial: “CAMÍ DE MARINA”. Con la mirada puesta en el futuro, un programa con más de 100 producciones y el esperanzador documental “FOR TOMORROW” (Para mañana) que clausura el Festival con la presencia del joven activista Francisco Vera Manzanares, y la Dra. Rebeca Atencia del Jane Goodall Institute, que recibirán el Sol de Oro Especial del Festival, por su compromiso con el Planeta.

*Barcelona, 23 de octubre de 2023*

**¡El medio ambiente NUNCA ha estado tan cerca!**

Del 2 al 11 de noviembre SUNCINE llega a toda España mediante su gran oferta MULTIPANTALLA: su propia plataforma APP SUNCINE y a través de Play RENFE; además en Catalunya y Barcelona se contará con una programación especial en las pantallas de Betevé y la nueva plataforma 3Cat.

La oferta presencial de Barcelona se amplía a los cines de las ciudades de Calafell y Viladecans, convirtiendo al SUNCINE en un Festival con 3 sedes, cada una con una identidad propia y programación diferente.

### **PALABRAS DE LA DRA. JANE GOODALL - Madrina e imagen del SUNCINE**

La Dra. Jane Goodall “madrina del Festival” es la imagen de la 30ª edición del SUNCINE Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente, el más antiguo del mundo en su género.

*“Me enorgullece ser madrina de este festival de cine ambiental, que cada año marca una gran diferencia en la concienciación sobre las problemáticas ambientales y sociales a las que nos enfrentamos, y nos inspira para pasar a la acción, en sinergia con lo que hacemos desde el Instituto Jane Goodall en España y otros países, para hacer de este mundo un lugar mejor, cada día”, afirma la primatóloga y Madrina del Festival, la Dra. Jane Goodall que preside la imagen y apadrina esta especial edición del Festival.*

### **SECCIÓN OFICIAL - Grandes estrenos del mejor cine ambiental mundial**

15 grandes estrenos en la Sección Oficial del Festival, 8 del ellos competirán por el máximo galardón del SUNCINE: el **Sol de Oro al Mejor Documental**, el premio cinematográfico decano en el cine ambiental. Los Cines Girona, el Institut Francés, el Espai Jove La Fontana y el Centro Cívico Vallvidrera - Vázquez Montalbán de Barcelona, los Cines MCB y Cine Iris de Calafell y el Teatro Auditorio Atrium de Viladecans, acogen las proyecciones presenciales de la 30ª edición del SUNCINE.

El documental “**Camí de Marina**”, de Carles Caparrós que **inaugura el Festival el 2 de noviembre** en el Institut Francés de Barcelona, es una reflexión profunda sobre cómo

tendríamos que gestionar el territorio para construir un país sostenible económicamente y medioambiental o que, finalmente, colapse.

Entre los documentales que compiten por el Sol de Oro, destacamos 8 películas de estreno europeo y/o nacional que abordan los grandes temas de actualidad ambiental, pudiendo encontrar propuestas como **“Nuclear Now”**, del siempre controvertido, polémico y consagrado director **Oliver Stone**, dando una vuelta a la polémica energía nuclear o que un tribunal declare a Sandra, la última orangutana del zoológico de Buenos Aires, persona no humana que revoluciona el planeta, eje vertebral del documental **“Zoofobia”**. Sin alejarnos del mundo animal, pero adentrándonos en la conservación **“Idjanga, the gorilla forest”**, desnuda la lucha de Max Hurdebourcq, observador solitario y apasionado de los gorilas y defensor de los bosques tropicales de África Central.

La visión socio-ambiental global encuentra su reflejo en el surgimiento de una nueva generación de líderes sobre el cambio climático en los Estados Unidos, con la Congresista **Alexandria Ocasio-Cortez** como una de las protagonistas de **“To the end”**, el análisis de los patrones globales de la cleptocracia y el extractivismo que aborda **“Breaking Social”**, hasta historias inspiradoras de personas emprendedoras y con el deseo de construir un mundo más sostenible, diverso e inclusivo del documental **“Inspire & Conte me”**.

Una intimista y personal **“Places of the soul”**, una mujer que se embarca en una expedición medioambiental a la Antártida y viaja a su pasado en Qatar, yuxtapone en una expresión de dualidad, el desierto helado de la Antártida y el desierto de arena de Qatar; y la lucha de los **“Urak lawoi, Los Hermanos del Mar”**, una tribu nómada que lleva cientos de años buscando un lugar donde asentarse, hasta que el gobierno tailandés concedió la isla de Koh Lipe y el archipiélago de Adang, superando desastres naturales y humanos gracias a sus profundos conocimientos sobre la pesca y el mar.

El Jurado de la Sección Oficial está compuesto por: **Eduardo Trías**, de una larga y dilatada experiencia en la industria del cine español, Asesor en Spain Film Commission, director y productor de cine, **Rita Leistner** una galardonada fotógrafa canadiense, cineasta y escritora y **Ricard Belis** realizador de televisión desde hace 35 años, especializado en la dirección de documentales.

**Otros estrenos fuera de competición** son: el estreno mundial de **“Caravana”** una emotiva producción argentina de Martín Parlato, sobre los elefantes en cautiverio, la industria que hay tras ello y la importancia de trasladar estos animales a santuarios y la colección de cortos internacionales **“Interactions”** donde 12 realizadores crean historias cortas que hacen reflexionar sobre la interacción humana con la especie animal.

**“La ilusión de la abundancia”**, la historia de tres mujeres que luchan para proteger la naturaleza poniendo en riesgo sus propias vidas y **“Once you know”**, documental que aborda el agotamiento energético del planeta.

**“For tomorrow”**, el documental que clausura el Festival, dirigido por An Tran, con la premisa de que *“cualquiera puede dar forma al futuro”*, arroja luz sobre los desafíos. Cinco protagonistas e innovadores han tenido un profundo impacto en sus comunidades y se han dedicado a hacer del mundo un lugar mejor. Filmada en Vietnam, Sierra Leona, Azerbaiyán, Perú, India, Corea, Estados Unidos y Guinea durante la

pandemia, la película demuestra maravillosamente cómo se debe incluir la innovación para combatir los desafíos de sostenibilidad más urgentes en todo el mundo.

El largometraje de animación para toda la familia: “**Kaporito, el guardián de la montaña**” las aventuras que llevan al oso de anteojos Kaporito y sus amigos, los animales del bosque, a defenderse de los malvados cazadores, cierra esta sección.

(Consultar películas de la Sección Oficial en <https://www.suncinefest.com/es/seccion/47/oficial-presencial>)

### **SECCIÓN MIRADAS - Tomando el pulso al Planeta**

20 documentales de hasta una hora de duración compiten por el Premio Miradas que entrega la organización no gubernamental WWF España, entidad que participa activamente en el Festival desde sus inicios. Un amplio abanico de historias, temáticas y situaciones conforman esta sección con una diversa filmografía de tres continentes: 8 documentales europeos, 7 del continente americano y 5 asiáticos, que podrán verse en toda España y México, de forma gratuita, a través de la plataforma **APP SUNCINE**. Los viajeros de **RENFE** podrán disfrutar de la Sección Miradas durante sus trayectos, accediendo a la APP del Festival mediante la opción de **Play RENFE**. También la televisión pública de Barcelona Betevé, ofrecerá un programa especial con documentales de esta y otras secciones.

El Jurado está compuesto por **Rafael Ruiz**, periodista especializado en cultura y medio ambiente, **Cinthia Pereira**, ambientóloga y profesora de la Universidad de Barcelona (UB) y el Departamento de Comunicación de **WWF España**.

(Consultar películas de la Sección Miradas en <https://www.suncinefest.com/es/seccion/4/miradas-app-beteve>)

-----  
*“Suncine, presenta películas con valor, importantes y necesarias que nos inspiran y que nos permiten encontrar una nueva versión de nosotros mismos, para hacer de este planeta un lugar más habitable. Esta es la magia del cine y el espíritu, que desde hace 30 años, mediante las más nuevas producciones ambientales, tiene este festival”.*

**(Jaume Gil - Director del Festival)**

-----  

### **SECCIÓN Ñ y MX - Un puente audiovisual ambiental entre Europa y América**

La misión de SUNCINE, es difundir y promover el cine ambiental, siendo una ventana ideal para dar a conocer el audiovisual español y mexicano, ambos destacados por calidad y gran factura de producción y temáticas.

Un total de 10 documentales largometrajes, 5 de cada país, podrán disfrutarse a través de las diferentes opciones que la Multipantalla del Festival ofrece.

Entre ellos, los 5 documentales españoles que componen la Sección Ñ: “**Alternativas**”, respuestas a la crisis sistémica, energética, económica, ecológica, social y cultural que sufrimos, “**Donde la vida puede ser**”, el Bierzo, un lugar donde cambiar tu vida después de una pandemia, “**La batalla del viento**”, sobre el papel preponderante de las energías renovables, principalmente la eólica, “**Los caminos del caribú**”, un viaje por una de las zonas más vírgenes y salvajes de la Tierra y “**La gran semana verde**”, un recorrido que nos mostrará la riqueza natural de nuestro territorio.

La Sección Ñ se podrá ver en los Cines Girona de Barcelona desde el sábado 4 hasta el miércoles 8 de noviembre, en la franja de las 19 hs, con la presencia de sus directoras y directores para presentar sus producciones y también mediante la APP de SUNCINE

La Sección MX, está compuesta por 5 estrenos documentales de producción mexicana, “**El tren y la península**”, sobre el controvertido tren maya, “**Alexa, un relato de la Mixteca**” la migración, el cambio climático, la discriminación y la preservación del patrimonio cultural indígena, “**La frontera invisible**” el cuidado de la última frontera mexicana: la Isla Socorro, “**Teoría del caos**” la destrucción del medio ambiente y el agotamiento los recursos y “**Ndatu Savia, la suerte del agua**” las luchas diarias de los pescadores y la amenaza constante a las comunidades del Río Verde. Todas estas producciones podrán verse a través de la **APP SUNCINE** abierta en todo el país y de acceso libre y gratuito, sin descargas.

El Jurado de las secciones Ñ y MX está compuesto por: **Mamen Boué**, Productora de largometrajes y televisión. Es responsable de adquisiciones en Movie Films BCN, **Samuel García**, jefe de Gestión de Contenidos Multimedia de la Señal Internacional de TV El Once de México y **Sebastiá Mery**, productor cinematográfico con una larga trayectoria en mercados internacionales.

*(Consultar películas de la Sección Ñ en: <https://www.suncinefest.com/es/seccion/48/n-presencial-app>)*

*(Consultar películas de la Sección MX en: <https://www.suncinefest.com/es/seccion/70/mx-app>)*

## **SECCIÓN MONARCA - cine corto de animación y documental**

Con el objetivo de llegar a un público más joven, institutos, y escuelas, la Sección Monarca se compone de diferentes documentales cortos y animaciones realizadas en más de 20 países. Tal y como hace la mariposa monarca, estas producciones pretenden “**polinizar las conciencias de los más jóvenes**”, adentrándolos a través de estas historias cortas que hablan de una situación ambiental y como gestionarla. Una gran oportunidad para adentrar a este público en el género documental y al cine con valor. Las animaciones pretenden dar un punto irónico, explicar historias desde puntos de vista que solo la ficción permite y de esta manera despertar el sentido crítico del espectador.

El Jurado de la Sección Monarca está compuesto por: **Elise Petitjean**, es parte del comité organizador de Greenmotions, festival de cine ambiental en Friburgo, **Carlos Alberto López**, Director de Cine y TV de Argentina y **Patricia Martí Puig**, la fundadora y consultora principal de Oceanogami, una consultoría medioambiental marina especializada en economía azul.

(Consultar películas de la Sección Monarca en: <https://www.suncinefest.com/es/seccion/5/monarca-app>)

-----  
*“El arte no es un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para darle forma”.*(Bertolt Brecht)

*“30 años de SUNCINE, son la mitad de mi vida, movida por la pasión al cine y la naturaleza, alimentada de grandes dosis de perseverancia, entrega, optimismo y esperanza, para poder ofrecerles y compartir con ustedes, este espacio de entretenimiento, reflexión, arte y debate.*

*El cine, el audiovisual, son una poderosa herramienta de transformación social y ambiental y este Festival lo lleva en su ADN.”* (**Claudio Lauria - Fundador y Presidente**)

-----  
**EL SOL DE ORO ESPECIAL DEL FESTIVAL: Francisco Vera Manzanares y la Dra. Rebeca Atencia**

Como cada año desde sus inicios, SUNCINE entrega a una persona o una entidad el Sol de Oro Especial del Festival, reconociendo y premiando a una labor destacada en la defensa de los derechos de todos los seres vivos y el medio ambiente.

La propia Jane Goodall recibió en 2015 este galardón, a los que se suman nombres como: Martin Sheen, Daryl Hannah, Yann Arthus Bertrand, Daphne Zuniga, Luis Miguel Dominguez, Redford Center, Fundación Cousteau, entre otros.

En esta muy especial 30ª edición, el **Sol de Oro Especial del SUNCINE** será para dos apasionados por la vida, la conservación y la sostenibilidad en el planeta: **Francisco Javier Vera Manzanares y la Dra. Rebeca Atencia.**

**Francisco**, fundador del Movimiento Ambiental Guardianes y activista, representa el espíritu de una nueva generación de jóvenes que apuestan por el cambio social y ambiental. Este joven nacido en Bogotá, Colombia, y radicado en España, se une a un prestigioso grupo de líderes jóvenes alrededor del mundo que tienen objetivos comunes: que cada niño y niña crezca y se desarrolle en un planeta más verde, más sano, más sostenible y más seguro.

La Dra. Rebeca Atencia que, a través del Jane Goodall Institute, realiza una magnífica labor de acogida y reinserción de las crías de chimpancé que dejan huérfanas la caza furtiva y la tala de árboles en el Congo, manteniendo vivo y con fuerza el legado de la Dra. Goodall.

Dos generaciones que, desde sus respectivas trincheras, están provocando en nuestra sociedad un cambio de mentalidad y activando conciencias por nuestro medio ambiente y el Planeta.

### **¿COMO DISFRUTAR DE LA PROGRAMACIÓN DEL 30º SUNCINE?**

La 30ª edición del SUNCINE se podrá seguir de manera presencial en Barcelona, Calafell y Viladecans, en streaming a través de la plataforma del Festival APP SUNCINE (se accede desde la web del Festival: <http://suncinefest.com>) disponible también en Play Renfe, y a través de TV por Betevé la televisión pública de Barcelona y por la nueva plataforma de Televisió de Catalunya: 3 Cat.

Además de los contenidos programados en las diferentes secciones del Festival, la APP SUNCINE incluye la oferta de dos canales temáticos: Canal Jane Goodall y el Canal WWF, donde encontrarán audiovisuales de ambas grandes entidades no gubernamentales en defensa de la naturaleza y el medio ambiente. ([app.suncinefest.com](http://app.suncinefest.com))

### **LO HACEN POSIBLE**

Renfe, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Calafell, WWF España, Ecoembes, El Periódico, Instituto Jane Goodall, Fundación Franz Weber, Institut Francés de Barcelona, Cinemes Girona, TV3-3Cat, EFE Verde, Betevé, Albet i Noya, El Once México, Pol & Grace.

-----

### **PRENSA SUNCINE:**

Contacto: [press@suncinefest.com](mailto:press@suncinefest.com)

-----

Más información: <http://suncinefest.com>

APP SUNCINE: [app.suncinefest.com](http://app.suncinefest.com)

**Descargar** Trailers Sección Oficial: <https://we.tl/t-6MfZ8pUVBc>

**Descargar** Poster del 30º SUNCINE: <https://we.tl/t-XyfEs8RE11>

**Descargar** Posters y Fotos de Películas del Festival: <https://we.tl/t-6ecYNd7JL4>

Descargar Spot SUNCINE versión español: <https://we.tl/t-mXsr19jP5D>