SUNCINE reuneix 47 pel·lícules que deixen empremta davant els grans reptes ambientals del nostre temps

Barcelona, 4 de novembre de 2026. — SUNCINE, el Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient, torna amb una programació que aplega històries que recorren alguns dels grans reptes del nostre temps: la pèrdua de biodiversitat, la crisi climàtica, la contaminació, els models de producció i consum, la protecció dels ecosistemes i els conflictes que amenacen les persones que defensen la Terra. Del 4 al 22 de novembre, presencialment al CaixaForum Barcelona i Calafell i a través de la seva seu en línia oficial, CaixaForum+, SUNCINE aproparà al públic històries que mostren els desafiaments ambientals i les persones que treballen per afrontar-los.

Però SUNCINE no es limita a projectar històries que emocionen. El Festival s'ha consolidat com una eina indispensable de transformació, sensibilització i educació ambiental, que apropa al públic els grans reptes del planeta a través d'històries que informen, commouen i consciencien. Un cinema que, a més, permet connectar aquestes històries amb la nostra realitat i impulsar accions concretes.

El Festival aixecarà el teló a Barcelona amb ***El silencio de la Tierra***, de Frank Gutiérrez, una mirada als assassinats de defensors ambientals a l'Amèrica Llatina i als interessos que posen en perill els seus territoris. Una història que vincula la protecció de la natura amb els drets humans i la defensa de les comunitats. Durant l'acte d'inauguració es lliurarà el **Sol de Oro Especial de SUNCINE a José María Morales**, fundador i productor de Wanda Natura, amb més de trenta anys de trajectòria, impulsor destacat del cinema documental sobre natura a Espanya i amb tres nominacions als Oscar.

A Calafell, la inauguració inclourà la projecció de ***Oxygène***, que servirà per presentar una campanya de sensibilització ciutadana a Catalunya sobre els plàstics d'un sol ús, juntament amb l'Agència de Residus de Catalunya i Ecoembes. **La cloenda comptarà amb *The Lake***, pel·lícula premiada a Sundance i amb Leonardo DiCaprio com a productor executiu.

Vuit pel·lícules, vuit empremtes

La **Secció Oficial de SUNCINE** aplega vuit documentals que aborden, des de perspectives i contextos geogràfics diferents, alguns dels principals reptes ambientals i socials de l'actualitat.

A ***Land of Canaan***, de Maggie Lemere, pagesos palestins defensen les seves oliveres mil·lenàries i les seves terres davant la violència i el desplaçament. Aquesta història ens permetrà conèixer millor la nostra pròpia realitat, amb la participació d'associacions i entitats vinculades al cultiu de l'olivera i a la producció d'oli al nostre territori. L'estrena mundial a SUNCINE de ***Tasting the Forest***, de Carol Quintanilha, ens apropa a la gastronomia i als productes que ens ofereix la natura amazònica. Aquesta experiència es traslladarà al nostre entorn mitjançant una trobada gastronòmica amb productes de proximitat i cuina de quilòmetre zero. Per la seva banda, ***We Have to Survive***, de Tomáš Krupa, retrata comunitats que ja afronten les conseqüències de la crisi climàtica, des de les sequeres fins a la transformació dels seus ecosistemes.

La transició energètica i les seves contradiccions ocupen un lloc central a ***Materia Prima***, de Jens Schanze, que s'endinsa als Andes bolivians per examinar l'explotació del liti i les seves conseqüències per a les comunitats locals. A ***Trade Secret***, Abraham Joffe segueix durant sis anys el comerç internacional d'ossos polars i qüestiona els mecanismes que, sota marcs de protecció, poden afavorir-ne l'explotació comercial. La relació entre ciència i ètica protagonitza

Sentient, de Tony Jones, que segueix la primatòloga Lisa Jones-Engel en una revisió crítica de dècades de treball amb ximpanzés i micos en l'àmbit de l'experimentació animal. Des d'una altra perspectiva, ***Nuisance Bear***, de Gabriela Osio Vanden i Jack Weisman, observa la convivència entre humans i ossos polars a Churchill, al Canadà, on la migració d'aquests animals entra en conflicte amb la vida quotidiana de la població.

Completa la selecció ***Snow Leopard Sisters***, codirigida per Sonam Choekyi Lama, Ben Ayers i Andrew Lynch, que acompanya dues dones en la seva recerca del lleopard de les neus a l'Himàlaia. La conservació d'aquesta espècie amenaçada s'entrellaça amb l'amistat, l'emancipació femenina i la resistència davant el matrimoni forçat.

Quatre seccions per ampliar la mirada

Al costat de la Secció Oficial, **SUNCINE reforça el seu compromís amb la diversitat de veus i formats a través de tres seccions**: **Oficial Ñ**, que reafirma el compromís del Festival amb l'impuls i la visibilització de la producció cinematogràfica espanyola; **Miradas**, que ofereix una perspectiva global sobre el planeta, i **Monarca**, amb curtmetratges i animacions adreçats tant al públic infantil com a l'adult.

Un festival que connecta sales, territoris i pantalles

SUNCINE33 se celebrarà del 4 al 22 de novembre de 2026, amb projeccions presencials a CaixaForum Barcelona i Calafell i una programació en línia que n'amplia l'abast. Barcelona acollirà el 4 de novembre la inauguració i diverses sessions del Festival, mentre que Calafell tornarà a ser un punt de trobada per al cinema ambiental, amb projeccions, estrenes, activitats familiars i trobades amb professionals i protagonistes de les pel·lícules. Calafell també acollirà la cloenda, el 14 de novembre.

CaixaForum+ és la seu en línia oficial de SUNCINE, una finestra que permet apropar una selecció de documentals i animacions ambientals al públic més enllà de les sales. Gairebé el 70 % de tota la programació estarà disponible arreu d'Espanya a través d'aquesta plataforma de divulgació de la cultura i la ciència impulsada per la Fundació "la Caixa", fet que ampliarà les possibilitats de descobrir noves històries, accedir a altres realitats i participar en la conversa sobre els reptes ecològics actuals.

El cinema que deixa empremta, més enllà de la pantalla

Fundat el 1993, SUNCINE és el festival de cinema ambiental més antic del món. En la seva 33a edició, el Festival, sota el lema **«El cinema que deixa empremta»**, SUNCINE proposa una experiència que va més enllà de la pantalla: descobrir, emocionar-se, qüestionar les pròpies certeses, obrir converses sobre el futur que volem construir i promoure l'acció.

Recursos disponibles per a la premsa:

Espots SUNCINE (en català i castellà) https://we.tl/t-5jRcmk5RMvKFf603
Cartell SUNCINE i pel·lícules https://we.tl/t-Z6fj5kv0F6tLPAb7
Tràilers de la Secció Oficial Internacional i de la Secció Monarca (animació i documental) https://we.tl/t-8kdaKPo57UF9a147
Tràilers de la Secció Oficial Ñ: https://we.tl/t-sBWbzhHKOCfsc7zq
Tràilers de la Secció Mirades: https://we.tl/t-OT6W1emub5WKU3vT
Tota la programació disponible a https://www.suncinefest.com/es

Per a més informació, contacteu amb:
Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Tel. 690 762 387