

## NOTA DE PRENSA

### **SUNCINE+, el canal del festival de cine ambiental más antiguo del mundo, estrena en CaixaForum+ su programación 2026 liderada por la ganadora del Sol de Oro al Mejor Documental Español**

**La nueva programación estará disponible a partir del 25 de junio y reúne a “La Fibra Sensible”, de Isabel Andrés Portí, junto a una selección internacional de documentales sobre cambio climático, biodiversidad, agua, glaciares y transformación social. Disponible en CaixaForum+ desde el 25 de junio de 2026.**

*Barcelona/Calafell, 15 de junio de 2026.*

SUNCINE+ presenta en CaixaForum+ su programación 2026, una cuidada selección de documentales nacionales e internacionales que acercan al público algunas de las historias más relevantes y emocionantes sobre sostenibilidad, medio ambiente, biodiversidad, cambio climático y transformación social.

Impulsado por SUNCINE, Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente y el más antiguo del mundo en su género, el canal reafirma su compromiso de mantener vivo durante todo el año el espíritu del festival mediante una oferta audiovisual permanente, gratuita y accesible para todos los ciudadanos.

Por tercer año consecutivo, **CaixaForum+ se consolida como la sede digital de SUNCINE+**, una alianza estratégica que ha permitido ampliar el alcance del festival más allá de las salas de cine y reforzar un modelo innovador de difusión cultural basado en la convivencia entre experiencias presenciales y plataformas digitales.

Esta colaboración se ha consolidado año tras año, ampliando su comunidad de espectadores y reforzando el interés por contenidos que ayudan a comprender los grandes desafíos ambientales y sociales de nuestro tiempo.

La nueva programación está liderada por **“La Fibra Sensible”**, de la directora española Isabel Andrés Portí, ganadora del Sol de Oro al Mejor Documental Español en la última edición de SUNCINE. La película parte de la muerte repentina del padre de la directora para adentrarse en una investigación sobre el amianto, sus consecuencias para miles de familias y uno de los mayores escándalos medioambientales y de salud pública de las últimas décadas. Junto a ella, el público podrá descubrir **“Our New World”**, de Gilles Dufraisie y Frédéric Fougea, una producción francesa que explora la extraordinaria capacidad de adaptación de la naturaleza frente a los cambios globales y plantea una reflexión sobre la necesidad de construir una nueva relación entre humanidad y planeta.

El agua ocupa un lugar destacado en esta programación a través de **"Infiltradas"**, de María Isabel Díaz Novo, un viaje fascinante al mundo invisible de los acuíferos y manantiales subterráneos que sostienen ecosistemas, comunidades y culturas enteras.

También se incorpora **"El Hielo de la Vida (Life's Ice)"**, de Miguel Ángel Tobías, una expedición única por Groenlandia que combina aventura, superación personal y sensibilización sobre los efectos del deshielo en una de las regiones más vulnerables del planeta.

La programación se completa con **"Glaciares, Huellas del Tiempo"**, del argentino Roberto Brandana, una mirada interdisciplinar sobre los glaciares andinos y su valor científico, cultural e histórico; **"Antártica: En Búsqueda de la Adaptación"**, del chileno Jota Loyola, que acompaña a un grupo de investigadores en una misión extrema para comprender cómo la flora y fauna antárticas se enfrentan a los cambios ambientales; y **"Butts"**, de la realizadora portuguesa Carolina Semrau, un inspirador retrato colectivo que denuncia el impacto de las colillas de cigarrillos en los ecosistemas costeros y marinos.

Para **Claudio Lauria, fundador y presidente de SUNCINE**:

*"SUNCINE+ es la prueba viva de que los festivales duran unos días, pero los ecosistemas culturales viven todo el año. Durante más de tres décadas hemos trabajado para acercar el cine ambiental a la ciudadanía y hoy seguimos innovando para adaptarnos a las nuevas formas de consumo cultural. Este formato multipantalla nos permite conectar de manera permanente con los espectadores y ampliar el impacto de las historias que seleccionamos."*

Por su parte, **Jaume Gil, director de SUNCINE**, destaca:

*"SUNCINE ha abierto una nueva manera de entender la relación entre el público, la industria y los contenidos. CaixaForum+ es la plataforma por excelencia para que SUNCINE+ llegue a todos los rincones de España, desde Canarias hasta el País Vasco, desde Galicia hasta Madrid y Catalunya, ofreciendo el cine más actual sobre sostenibilidad, biodiversidad, transformación social e impacto ambiental."*

La nueva programación estará disponible gratuitamente para todos los usuarios registrados en CaixaForum+ y representa una nueva oportunidad para descubrir historias reales y reflexionar sobre nuestro presente y el futuro compartido del planeta.

Desde la denuncia del amianto hasta la protección de los glaciares, desde la gestión del agua hasta la adaptación de los ecosistemas frente al cambio climático, la nueva programación de SUNCINE+ confirma la capacidad del cine para acercar realidades complejas al gran público y generar reflexión, diálogo y conciencia.

Además, **CaixaForum+ volverá a convertirse este año en la sede online oficial de SUNCINE** para toda España, permitiendo que espectadores de cualquier comunidad autónoma puedan acceder a una selección de contenidos de la **33ª edición**, que se celebrará entre el **4 y el 22 de noviembre de 2026 en Calafell y Barcelona**.

Porque algunas películas no terminan cuando aparecen los créditos.  
Continúan creciendo en la conciencia de quienes las ven.

**SUNCINE+**  
**El cine que deja huella.**