

Grans estrenes del millor cinema ambiental mundial. 15 grans estrenes en la Secció Oficial del Festival, 8 d'elles competiran pel màxim guardó del SUNCINE: el Sol d'Or al Millor Documental, el premi cinematogràfic degà del cinema ambiental.

Els Cinemes Girona, l'Institut Francés, l'Espai Jove La Fontana i el Centre Cívic de Vallvidrera - Vázquez Montalbán de Barcelona, els Cinemes MCB i Cinema Iris de Calafell i el Teatre Auditori Atrium de Viladecans, acullen les projeccions presencials de la 30a edició del SUNCINE.

El documental **"Camí de Marina"**, de Carles Caparrós que inaugura el Festival el 2 de novembre a l'Institut Francés de Barcelona, és una reflexió profunda sobre com hauríem de gestionar el territori per a construir un país sostenible econòmicament i mediambiental o que, finalment, col·lapsi.

Entre els documentals que competeixen pel Sol d'Or, destaquem 8 pel·lícules d'estrena europea i/o nacional que aborden els grans temes d'actualitat ambiental, podent trobar propostes com **"Nuclear Now"**, del sempre controvertit, polèmic i consagrat director Oliver Stone, analitzant la polèmica energia nuclear o, que un tribunal declari a Sandra, l'última orangutana del zoològic de Buenos Aires, persona no humana que revoluciona el planeta, eix vertebral del documental **"Zoofobia"**. Sense allunyar-nos del món animal, però endinsant-nos en la conservació **"Idjanga, the Gorilla Forest"**, ens explica la lluita de Max Hurdebourcq, observador solitari i apassionat dels goril·les i defensor dels boscos tropicals d'Àfrica Central.

La visió soci-ambiental global troba el seu reflex en el sorgiment d'una nova generació de líders sobre el canvi climàtic als Estats Units, amb la Congressista **Alexandria Ocasio-Cortez** com una de les protagonistes de **"To the End"**, l'anàlisi dels patrons globals de la cleptocràcia i l'extractivisme que aborda **"Breaking Social"**, fins a històries inspiradores de persones emprenedores amb el desig de construir un món més sostenible, divers i incliusiu del documental **"Inspire & Conte me"**.

Una intimista i personal **"Places of the Soul"**, una dona que s'embarca en una expedició mediambiental a l'Antàrtida i viatja al seu passat a Qatar, juxtaposa en una expressió de dualitat, el desert gelat de l'Antàrtida i el desert de sorra de Qatar; i la lluita dels **"Urak Lawoi, Els Germans de la Mar"**, una tribu nòmada que porta centenars d'anys buscant un lloc on assentar-se, fins que el govern tailandès els va concedir l'illa de Koh Lipe i l'arxipèlag de Adang, superant desastres naturals i humans gràcies als seus profunds coneixements sobre la pesca i la mar.

El Jurat de la Secció Oficial està format per: **Eduardo Trías**, d'una llarga i dilatada experiència en la indústria del cinema espanyol, Assessor de la "Spain Film Commission", director i productor de cinema, **Rita Leistner** una guardonada fotògrafa canadenca, cineasta i escriptora i Ricard Belis realitzador de televisió des de fa 35 anys, especialitzat en la direcció de documentals.

Altres estrenes fora de competició són: l'estrena mundial de “**Caravana**” una emotiva producció argentina de Martín Parlato, sobre els elefants en captivitat, la indústria que hi ha després d'això i la importància de traslladar aquests animals a santuaris . La col·lecció de curts internacionals “**Interactions**” on 12 realitzadors creen històries curtes que fan reflexionar sobre la interacció humana amb l'espècie animal. “**La il·lusió de l'Abundància**”, la història de tres dones que lluiten per a protegir la naturalesa posant en risc les seves pròpies vides i “**Once you Know**”, documental que aborda l'esgotament energètic del planeta.

“**For Tomorrow**”, el documental que **clausura el Festival**, dirigit per An Tran, amb la premissa que qualsevol pot donar forma al futur”, llança llum sobre els desafiaments. cinc protagonistes i innovadors han tingut un profund impacte en les seves comunitats i s'han dedicat a fer del món un lloc millor. Filmada a Vietnam, Sierra Leone, l'Azerbaidjan, el Perú, l'Índia, Corea, els Estats Units i Guinea durant la pandèmia, la pel·lícula demostra meravellosament com s'ha d'incloure la innovació per a combatre els desafiaments de sostenibilitat més urgents a tot el món.

El llargmetratge d'animació per a tota la família: “**Kaporito, el Guardià de la Muntanya**” les aventures que porten a l'os d'ulleres Kaporito i els seus amics, els animals del bosc, a defensar-se dels malvats caçadors, tanca aquesta secció.

(Consultar pel·lícules de la Secció Oficial a: <https://www.suncinefest.com/ca/seccio/47/oficial-presencial>)

HO FAN POSSIBLE

Renfe, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Calafell, WWF España, Ecoembes, El Periódico, Instituto Jane Goodall, Fundación Franz Weber, Institut Francés de Barcelona, Cinemes Girona, TV3-3Cat, EFE Verde, Betevé, Albet i Noya, El Once México, Pol & Grace.

PREMSA SUNCINE:

Contacto: press@suncinefest.com

Más información: <http://suncinefest.com>

APP SUNCINE: app.suncinefest.com

Descargar Trailers Sección Oficial: <https://we.tl/t-6MfZ8pUVBc>

Descargar Poster del 30º SUNCINE: <https://we.tl/t-XyfEs8RE11>

Descargar Posters y Fotos de Películas del Festival: <https://we.tl/t-6ecYNd7JL4>

Descarregar spot version catalana (amp l sense subt) <https://we.tl/t-ZhREnVcvFL>