EMBARGO: 14 de noviembre a las 19:30

Ceremonia de entrega de premios de SUNCINE33 y proyección de *The Lake*

Snow Leopard Sisters conquista el Sol de Oro de SUNCINE con una historia de naturaleza, resistencia y libertad

En el acto de clausura del Festival, el Presidente del Parlament de Catalunya, Josep Rull, anunció la declaración de SUNCINE como "Festival de cine de interés estratégico".

***Calafell, 14 de noviembre de 2026.-* El jurado del SUNCINE ha decidido otorgar el Sol de Oro de su 33ª edición a la película Snow Leopard Sisters, una película codirigida por Ben Ayers, Sonam Choekyi Lama y Andrew Lynch, que explora la conservación comunitaria, la resistencia y el vínculo entre dos mujeres indígenas que buscan alzar su voz en un entorno hostil. El palmarés de esta edición reconoce también a *Ladrones de Fuego*, ganadora del Sol de Oro Ñ; *Oxygen*, que recibe el Premio Miradas; y *Gypaetus: The Last Bone Breaker*, galardonada con el Premio Monarca Documental. El documental *Trade Secret* ha obtenido una Mención Especial al Documental Internacional.**

La 33ª edición de SUNCINE ha emitido 47 películas en proyecciones presenciales en Barcelona y Calafell y estará online de forma continuada hasta el 22 de noviembre a través de la plataforma CaixaForum+. Una edición que ha reunido de nuevo distintas miradas cinematográficas sobre algunos de los grandes desafíos ambientales de nuestro tiempo: la pérdida de biodiversidad, la conservación de los ecosistemas, la crisis climática, la contaminación y los conflictos sociales vinculados a la defensa del territorio.

***Snow Leopard Sisters* ha recibido el Sol de Oro** por una historia que conecta la conservación de una de las especies más emblemáticas y amenazadas del Himalaya, con la emancipación de las mujeres y la defensa de sus derechos. La película acompaña a Tshiring Lhamu Lama, conservacionista local, y a Tenzin Bhuti Gurung, una joven que le acompaña encontrando la oportunidad de escapar de un matrimonio concertado. Ambas emprenden un viaje por los paisajes del Himalaya en busca del esquivo leopardo de las nieves. Una historia de amistad, resistencia y transformación que pone de manifiesto la estrecha relación entre la protección de la naturaleza y la capacidad de las comunidades para decidir su propio futuro.

En la sección Ñ, dedicada a las producciones españolas, el Sol de Oro ha recaído en *Ladrones de Fuego*, de Francisco José Vaquero Robustillo. El documental aborda las consecuencias de una gestión del fuego alejada del territorio y da voz a quienes reivindican recuperar el conocimiento tradicional y el uso del fuego como herramienta de gestión y cuidado del paisaje. Una mirada crítica sobre la memoria rural, el abandono del territorio y la necesidad de entender el fuego más allá de su condición de amenaza.

El **Premio Miradas ha sido para *Oxygen***, de Roxane Perrot y Ugo Isoard. El documental francés acompaña durante una semana a un grupo de apneístas voluntarios que se sumergen en el Mediterráneo para retirar plásticos, redes y otros residuos del fondo marino. A través de su esfuerzo y compromiso, la película aborda la contaminación marina y la persistencia de quienes siguen actuando para proteger el océano, incluso ante la magnitud del problema.

El **Premio Monarca Documental ha distinguido a *Gypaetus: The Last Bone Breaker***, de Juan de la Cueva Aldea. Con una duración de 18 minutos, el documental se adentra en el Pirineo para

observar la lucha por la supervivencia del quebrantahuesos, una de las aves más emblemáticas de la fauna ibérica. A través de imágenes íntimas y de gran fuerza visual, el documental muestra las relaciones y jerarquías alimentarias entre los buitres y otras especies carroñeras, y retrata la resistencia de una especie esencial para el equilibrio de los ecosistemas de montaña.

El **Premio Monarca de animación** ha recaído en ***Like Friend, Like Deer***, del director iraní Malek Eghbali. Este cortometraje de 13 minutos parte de un enfrentamiento límite entre un guarda forestal y un cazador furtivo para explorar los vínculos invisibles entre los seres humanos, los animales y el territorio. Una obra que invita a reflexionar sobre la violencia, la protección de la naturaleza y nuestra responsabilidad en la relación con el mundo animal.

Por su parte, ***Trade Secret*****, dirigida por Abraham Joffe, ha recibido una Mención Especial al Documental Internacional**. Rodada durante seis años y en trece países, la película sigue a tres personas que investigan el comercio internacional de partes y pieles de oso polar. El documental cuestiona los límites entre conservación y explotación comercial y pone el foco en los intereses que pueden intervenir en la protección de especies amenazadas.

La ceremonia ha tenido como broche final la **proyección de *The Lake***, dirigida por Abby Ellis y producida por Leonardo DiCaprio, que se ha presentado en estreno oficial en España. El documental aborda la grave crisis ecológica que amenaza al Gran Lago Salado de Utah, a través de la historia de científicos y personas implicadas en la búsqueda de soluciones para evitar el colapso de uno de los ecosistemas más importantes de Estados Unidos.

Durante el acto de entrega de premios, el presidente del Parlament de Catalunya, **Josep Rull**, anunció la reciente aprobación de la declaración que distingue a SUNCINE como **«Festival de cine de interés estratégico de Catalunya»**. Este reconocimiento abre un camino hacia la protección de nuestro patrimonio cultural.

Para **Jaume Gil**, director del Festival, «La respuesta del público, sin precedentes, reafirma la necesidad de SUNCINE, tanto para la ciudadanía como para la industria cinematográfica y audiovisual. La destacada presencia de realizadoras y realizadores de todo el mundo confirma que SUNCINE es un festival de referencia para el sector».

Por su parte, **Claudio Lauria**, fundador y presidente de SUNCINE, declaró: «El hecho de que el Parlament de Catalunya haya declarado en estos días a SUNCINE festival de interés estratégico evidencia la necesidad de establecer un marco legal que permita al Gobierno de Catalunya dar un paso adelante en la protección de acontecimientos de larga trayectoria y prestigio nacional e internacional, en las distintas disciplinas artísticas que forman parte de nuestro patrimonio cultural. Para nosotros, este reconocimiento es un honor y también una oportunidad para abrir un camino que todavía queda por recorrer».

SUNCINE es hoy mucho más que un festival. Es una plataforma de comunicación, conciencia y acción, un punto de encuentro entre el arte, la ciencia y la sociedad que demuestra que el audiovisual es una herramienta decisiva para inspirar cambios y construir esperanza. Bajo el lema **«SUNCINE33. El cine que deja huella»**, esta edición ha vuelto a reivindicar el poder de las historias para transformar nuestra manera de mirar y relacionarnos con el planeta.

Para más información contactar con:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Tf. 690762387
www.suncinefest.com