



En el día que comienza en Belém la COP30

SUNCINE+ y CaixaForum+ ofrecen ‘otra manera de mirar al Planeta’ desde casa y en todos los dispositivos

Barcelona/Madrid, 10 de noviembre de 2025. Coincidiendo con el inicio de la COP30 del Convenio de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático en Belém, Brasil, el Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente – SUNCINE amplía su alcance y da comienzo a su programación online multipantalla. Tras la clausura de las proyecciones presenciales, el festival pone a disposición del público parte de las 64 películas que han participado en el certamen, a través de las plataformas [CaixaForum+](#) Sede Online del Festival y [SUNCINE+](#), hasta el 23 de noviembre, acercando así lo mejor del cine ambiental a toda España.

Desde hoy, los espectadores pueden disfrutar de algunos de los documentales exhibidos durante la edición presencial. En [CaixaForum+](#), se ofrecen ocho producciones destacadas, entre ellas *Life's Ice* —estrenada mundialmente el pasado 6 de noviembre en SUNCINE—, *Sofía y el tiburón*, *Renovables forzosas*, *The Last Dive*, entre otras.

Por su parte, [SUNCINE+](#) alberga la programación de las secciones **Miradas** y **Monarca**, incluyendo los títulos galardonados de esta edición como *Radio Dadaab* ganador del premio Monarca al mejor documental; y *Cavern*, distinguido con el premio Monarca a la mejor animación.

La programación se amplía además en la televisión pública. El **martes 18 de noviembre a las 22:05**, en **TV3** se emitirá, dentro de su espacio *Sense Ficció*, el documental **La fibra sensible**, de Isabel Andrés Portí ganador del **Sol de Oro** en la Sección Oficial Ñ y en simultaneo en la plataforma **3cat**. En la televisión pública de Barcelona: **Betevé** se ofrecerá durante toda la semana hasta el 14 de noviembre, una programación especial a partir de las 23:00h con documentales de las secciones Miradas y Monarca.

En este contexto, **SUNCINE llega a todas las pantallas del país, en simultaneo al inicio de la COP30**, sumándose al debate de un espacio decisivo para el diálogo y la acción climática global, y subraya: “la urgencia de alcanzar **acuerdos vinculantes y equitativos** que impulsen políticas sostenibles y reales”. El festival defiende que la cumbre de Belém debe convertirse en una **oportunidad histórica, como lo fue la de París**, para reforzar la cooperación internacional y promover un cambio de paradigma que integre la sostenibilidad en todos los ámbitos de la sociedad.

“El cine tiene la capacidad de llegar donde no llegan los informes ni las estadísticas. A través de las emociones y las historias, despierta conciencia y compromiso”, señaló Claudio Lauria, presidente de SUNCINE. “En un momento clave como este, creemos que el cine debe ser un aliado estratégico para promover una nueva cultura ambiental basada en la empatía, el conocimiento y la acción”, añadió.

Para más información contactar con:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Tf. 690762387
www.suncinefest.com