



El dia que comença a Belém la COP30

SUNCINE+ i CaixaForum+ ofereixen “una altra manera de mirar el planeta” des de casa i a tots els dispositius

Barcelona/Madrid, 10 de novembre de 2025. Coincidint amb l'inici de la **COP30 del Conveni de les Nacions Unides sobre el Canvi Climàtic a Belém, Brasil**, **SUNCINE – Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient** amplia el seu abast i dona inici a la seva **programació en línia multipantalla**. Després de la cloenda de les projeccions presencials, el festival posa a disposició del públic algunes de les **64 pel·lícules** que han participat en el certamen, a través de les plataformes **CaixaForum+**, seu en línia del festival, i **SUNCINE+**, fins al **23 de novembre**, apropant així el millor del cinema ambiental a tot l'Estat.

Des d'avui, els espectadors poden gaudir d'alguns dels documentals projectats durant l'edició presencial. A **CaixaForum+** s'ofereixen **vuit produccions destacades**, entre les quals *Life's Ice* —estrenada mundialment el passat 6 de novembre al SUNCINE—, *Sofía y el tiburón*, *Renovables forzosas* i *The Last Dive*, entre d'altres.

Per la seva banda, **SUNCINE+** acull la programació de les seccions **Miradas** i **Monarca**, que inclouen els títols guardonats d'aquesta edició, com *Radio Dadaab*, guanyador del premi **Monarca** al millor documental, i *Cavern*, distingit amb el premi **Monarca** a la millor animació.

La programació s'amplia també a la **televisió pública**. El **dimarts 18 de novembre a les 22.05 h**, **TV3** emetrà dins del seu espai *Sense Ficció* el documental *La fibra sensible*, d'**Isabel Andrés Portí**, guanyador del **Sol d'Or** a la Secció Oficial Ñ, i simultàniament a la plataforma **3cat**. A la televisió pública de Barcelona, **Betevé** oferirà durant tota la setmana, fins al **14 de novembre**, una programació especial a partir de les **23.00 h** amb documentals de les seccions *Miradas* i *Monarca*.

En aquest context, **SUNCINE arriba a totes les pantalles del país** coincidint amb l'inici de la COP30, sumant-se al debat d'un espai decisiu per al diàleg i l'acció climàtica global, i destacant la urgència d'assolir **acords vinculants i equitatius** que impulsin **polítiques sostenibles i reals**. El festival defensa que la **cimera de Belém** ha de convertir-se en una **oportunitat històrica**, com ho va ser la de París, per reforçar la cooperació internacional i promoure un **canvi de paradigma** que integri la sostenibilitat en tots els àmbits de la societat.

“El cinema té la capacitat d'arribar on no arriben els informes ni les estadístiques. A través de les emocions i les històries, desperta consciència i compromís”, va assenyalar **Claudio Lauria**, president de SUNCINE. “En un moment clau com aquest, creiem que el cinema ha de ser un aliat estratègic per promoure una nova cultura ambiental basada en l'empatia, el coneixement i l'acció”, va afegir.

Per a més informació, contacteu amb:

Miguel A. Valladares

comunicacion@suncinefest.com

Tel. 690 762 387

www.suncinefest.com