

La 29ª edición de SUNCINE, el Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente, invita a marcar un **#GOLporelPLANETA** y premia con el Sol de Oro Especial a Olivia Mandle, Helena Gualinga y Carlos Bardem: juventud, activismo y cine se dan el testigo y la mano en el Festival.

**Noventa películas de 36 países, de todos los continentes y con un casi 50% de participación femenina en la realización, abordan los grandes temas ambientales del Planeta en un Festival que llegará a toda España, de forma gratuita, mediante su propia plataforma APP Festival (se accede desde la web del SUNCINE).**

*BARCELONA - 24 de octubre de 2022*

Con una programación que apuesta por la presencialidad en los cines y mantiene su carácter de "Multipantalla" -mediante su propia plataforma APP Festival para toda España- y una Programación de muy alta calidad a través de la señal de Betevé, la TV pública de Barcelona, "ésta 29ª edición de SUNCINE está plagada de buenas noticias y el mejor cine ambiental", tal y como la define su Director, Jaume Gil.

Noventa películas, principalmente de género documental -largometrajes y cortometrajes- y de otros géneros -animación y ficción- de 36 países (41% de Europa, 19% de Centro y Sudamérica y 6% de América del Norte, 18% del continente asiático, 8% de Oceanía y 11% de África y tal vez la más alta participación femenina detrás de las cámaras (un 48%) conforman una selección realizada de entre las más de 2500 producciones presentadas a certamen. **Destacamos los ESTRENOS EXCLUSIVOS fuera de competición** (<https://www.suncinefest.com/es/seccion/47/oficial>) como: "**Alick & Albert**" con el **Príncipe Alberto de Mónaco** de protagonista, "**La Ballena Solitaria**", producida por **Leonardo Di Caprio** y dirigida por Joshua Zeman, "**Rumbo al pasado**", escrita y protagonizada por la modelo y meteoróloga **Laura Madrueño** y "**Helena de Sarayaku**", película de Clausura, protagonizada por **Helena Gualinga**, conocida como "la Voz de la Selva".

**Sección Oficial: 12 largometrajes compiten por el Sol de Oro, el "oscar del cine ambiental".**

12 largometrajes de los 17 seleccionados para la Sección Oficial del Festival, compiten por el máximo galardón de la historia del cine ambiental (desde 1993): **el Sol de Oro.**

El Festival abre su 29ª edición, como cada año, en su Sede del Institut Francès de Barcelona, con un espectacular documental: "Cataclismos, Desastres Naturales, Mega Reguladores"

<https://www.suncinefest.com/es/barcelona/film/1398/desastres-naturales-mega-reguladores>

Y continua cada día, a partir de las 19h en los Cines Girona con, tomando el pulso al Planeta y abordando los temas y circunstancias ambientales de mayor actualidad como: el cambio climático, los residuos y contaminación de páramos, ríos y mares, activismo y política, economía y salud, energías limpias y renovables, protección de la fauna y conservación animal, sostenibilidad y derechos humanos. "*La Sección Oficial reúne una síntesis de los que nos está pasando en el Planeta, es un espejo donde mirarnos y que invita a la reflexión*", afirma el Director del Festival. **SUNCINE estrena web, similar a las de las populares y grandes plataformas**, con las que la ciudadanía está muy familiarizada, donde se podrán encontrar los trailers, sinopsis y todos los contenidos relacionados a cada película de la Sección Oficial. <https://www.suncinefest.com/es/barcelona/seccion/47/oficial>

## **Sección Miradas: 18 documentales optan la Premio Miradas WWF**

Otra de las Secciones competitivas del Festival, es la Sección Miradas, con 18 documentales internacionales de hasta una hora de duración, de filmografías muy variadas que optan por el Premio WWF.

(Todas las películas, información y ficha técnica en <https://www.suncinefest.com/es/seccion/4/miradas> )

Diversidad de temáticas y de países, se dan cita en esta sección para ofrecer una mirada global de nuestro planeta desde una perspectiva humana. *“Historias humanas de cómo, viven y se enfrentan a diferentes situaciones socio ambientales, sus retos, desafíos y experiencias que nos inspiran a un cambio y como debemos revertirlas si queremos asegurar nuestro futuro”*, comenta Jaume Gil, Director del Festival.

13 países de los cinco continentes nos ofrecen en esta sección, su realidad para tomar conciencia de que debemos empezar a actuar antes de que sea demasiado tarde.

La Sección Miradas, está disponible para toda España a través de la plataforma del Festival, y también podrá verse en Betevé, la televisión de Barcelona, en programas diarios de prime time de esta cadena.

## **Sección Monarca: polinizando y sensibilizando conciencias**

Este año SUNCINE estrena la Sección Monarca, inspirada en las mariposas Monarcas, muy importantes para el ecosistema, pues indican la salud del medio ambiente. A través de la migración, las mariposas Monarcas mueven el polen de las plantas con flores, promoviendo así la diversidad genética de las plantas. El objetivo de esta Sección es, cómo hacen las monarcas, polinizar conciencias, mediante el cine cortometraje, a través de 50 producciones entre documentales cortos y animaciones de no más de 20 minutos de duración, para poder llegar a un público joven y familiar.

*“Esta Sección tiene un gran valor dentro del a festival, ya que nos permite introducir el género audiovisual a los más jóvenes, y a la par, contribuir a la educación ambiental con otra poderosa herramienta del SUNCINE: el portal para las escuelas CADA AULA UN CINE”*, concluye el Director La Sección Monarca se puede ver exclusivamente en la aplicación APP del Festival, ya que al ser producciones cortas, son ideales para verlas en cualquier momento y lugar y despertar el sentido crítico en los jóvenes.

(Todas las películas, información y ficha técnica en <https://www.suncinefest.com/es/seccion/5/monarca>)

## **Sol de Oro Especial del Festival: juventud, activismo y cine se dan el testigo y la mano en SUNCINE**

En su ya tradicional línea de tender puentes intergeneracionales de activismo y participación de jóvenes y adultos en la industria audiovisual medio ambiental, el Festival premiará por primera vez en sus 29 años de historia del galardón más antiguo del mundo de cine ambiental, con el **Sol de Oro Especial del Festival**, a dos jóvenes activistas ambientales: **Olivia Mandle** (España) y **Helena Gualinga** (Ecuador) y a un comprometido y conocido actor, guionista y escritor: **Carlos Bardem**, siempre cercano y solidario con la causas sociales y medio ambientales.

El Sol de Oro Especial del Festival se entrega desde 1993 a una persona o entidad, como reconocimiento a su importante labor de sensibilización desde el activismo ambiental como en la industria cinematográfica. Más información en <https://www.suncinefest.com/es/21/sol-de-oro>

## **Marquemos un ¡GOL por el PLANETA!, una campaña que tiende puentes entre el deporte y sus simpatizantes con el medio ambiente y la sostenibilidad.**

A días de dar comienzo el Mundial de Fútbol, SUNCINE no quiere ser ajeno a éste evento deportivo de masas y propone: *“Marquemos un #GOLporelPLANETA” ... “para vencer por goleada al cambio climático, las injusticias ambientales y sociales, por los mares y bosques más limpios y sanos y por los derechos de todos los seres vivos, con el cine y el audiovisual como herramientas para generar un cambio en positivo y lanzar un mensaje de concienciación y sensibilización a todos los sectores de la ciudadanía”,* afirma Claudio Lauria, Presidente del SUNCINE.

Esta campaña, que se identifica mediante el hashtag **#GOLporelPLANETA** en diferentes idiomas, tiene fecha de inicio pero no de caducidad y pretende sumar a deportistas de diferentes disciplinas, equipos y países, muchos de ellos auténticos referentes e *“influencers”*, a hacer viral este mensaje y llamada a la acción por el medio ambiente, la Naturaleza, la justicia social y animal, como así también la igualdad, en redes sociales, televisión, informativos e incluso en los spots del Festival.

## **Un Jurado de importantes y renombrados profesionales, escogerán en cada una de las Secciones a competición del Festival los Soles de Oro y Premios del cine ambiental.**

El Jurado de la 29 edición del SUNCINE Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente está compuesto por mujeres y hombres vinculados a la industria cinematográfica, el periodismo y la educación ambiental, todas ellas personas muy cercanas y activas por el medio ambiente en sus respectivas profesiones y vidas.

En la **Sección Oficial**, que entrega el Sol de Oro al Mejor Documental (estatuilla y dotación económica), se encuentran **Rosa Tristán**, consagrada periodista científica y del campo ambiental, que actualmente colabora en varios medios de comunicación (El País, Público, RNE, El Asombrario, Diario Responsable, entre otros). **José María Morales**, fundador y copropietario de Wanda Films desde 1992 y de Wanda Vision desde 1997 y productor de más de 85 largometrajes que han conseguido numerosos premios nacionales e internacionales. Especializado en cine ambiental a través de Wanda Natura y **Nicolás Cadena**, director y productor, responsable de programación en The Redford Center, que se dedica a hacer películas sobre el medio ambiente. En la **Sección Miradas**, que otorga en Premio WWF España (estatuilla y dotación económica), la periodista ambiental **Pilar Sampietro**, especializada en ecología y cultura en RTVE. Presenta Vida Verda en Ràdio 4 y la versión en castellano, Vida Verde, en REE (RNE), **Luis Miguel Domínguez**, naturalista, autor de grandes y multipremiadas series y programas de televisión desde 1985 y fundador y presidente de Lobo Marley, plataforma ciudadana por el lobo y el medio rural y para completar la terna, **Patxi Uritz**, Fotógrafo y documentalista navarro. Sus trabajos editoriales y audiovisuales están centrados en viajes, gastronomía y mundo rural. En la **Sección Monarca**, **Maribel Guevara**, actualmente directora de la iniciativa Active Cinema para el mayor festival de cine de California, Mill Valley Film Festival y directora y fundadora del ECOador, **Sara Güernes**, divulgadora y consultora medioambiental actualmente desarrollando su labor a bordo del Proyecto Libera, de SEO/BirdLife y **Marcel Gubern**, organizador del Festival Posidonia a la Fresca, cuyo objetivo es la protección y divulgación de este ecosistema y promueve la conservación y recuperación de estos fondos marinos desde la asociación POSIDONIA 2021. (Más información en <https://www.suncinefest.com/es/20/jurado>)

## **SUNCINE PRO, un lugar de encuentro para público y profesionales**

En el marco del Festival se realizan las Jornadas Ciudades y cambio climático, que organiza **Casa América Cataluña** con el apoyo de la Diputación de Barcelona. Se hará un debate con cuatro de las jóvenes activistas medioambientales más destacadas de la América Latina: Nicki Becker (Argentina), Sara Cognuck (Costa Rica), Helena Gualinga (Ecuador) y Julieta Martínez (Chile), que estarán acompañadas por el activista colombiano por los derechos humanos Francisco Vera. Las jornadas Ciudades y cambio climático contarán con la participación de estas conocidas jóvenes activistas, que nos visitarán antes de marchar hacia Xarm-el-Jeque (Egipto) para participar a la COP27 (Conferencia de las Partes de Naciones Unidas sobre el Clima) de este año. Esta jornada, liga con la ceremonia de Conclusión del Festival, que presentará la película "Helena de Sarayaku" que nos explica la historia de Helena Gualinga, conocida como "la Voz de la Selva" y su tarea para salvar la Amazonia ecuatoriana.

## **SUNCINE, un Festival de Cine MULTIPANTALLA**

Las más de 90 producciones que participan de la 29ª edición del Festival podrán verse en diferentes espacios presenciales, digitales y de televisión.

**PRESENCIAL:** (largometrajes de la Sección Oficial) Los Cines Girona, el Instituto Francés, la Universidad de Barcelona y el CaixaForum de Barcelona

<https://www.suncinefest.com/es/22/cines>

**DIGITAL** (en toda España) mediante la APP del Festival a la que se puede acceder desde: <http://app.suncinefest.com>

**TELEVISIÓN:** cada día en Betevé, la televisión pública de Barcelona.

**PROGRAMACIÓN:** Para consultar días y horarios de las diferentes proyecciones, consultar PROGRAMA en la web del Festival:

[https://www.suncinefest.com/doc/arxiu/0fcce5e732a05868c6d3f4fbcddedce68/programacion\\_esp.pdf](https://www.suncinefest.com/doc/arxiu/0fcce5e732a05868c6d3f4fbcddedce68/programacion_esp.pdf)

## **Diferentes instituciones públicas y privadas hacen posible el SUNCINE**

El Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico, el Ministerio de Cultura, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, la Generalitat de Catalunya, la Diputación de Barcelona, el Ayuntamiento de Barcelona, Betevé, EFE Verde, Ecoembes, WWF España, entre otros. Más información, consultar web del Festival.

**PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN y PERIODISTAS, el Festival ofrece una ZONA PRENSA donde es posible descargar:** (<https://www.suncinefest.com/es/prensa>)

- Carteles y posters de los filmes de la Sección Oficial y Miradas
- Trailers de los films de la Sección Oficial y Miradas
- Cartel del Festival
- Logotipos del Festival
- Notas de Prensa

### **Redes sociales del SUNCINE**

Instagram: @suncinefest

Twitter: @suncinefest

Facebook: @suncinefestival

**Para más información, entrevistas o acreditación en el SUNCINE envíe mail a: [press@suncinefest.com](mailto:press@suncinefest.com)**