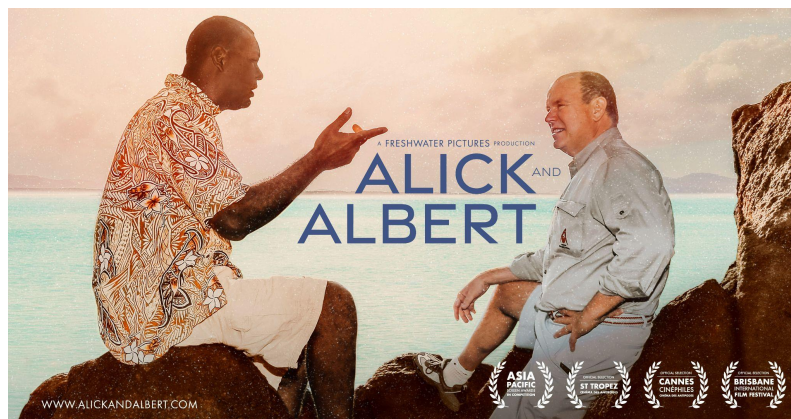


**S.A.S. EL PRÍNCIPE ALBERTO II DE MÓNACO, PRESIDENTE Y FUNDADOR DE FPA2,
PROTAGONIZA EL DOCUMENTAL “ALICK AND ALBERT” EN LA 29ª EDICIÓN DE SUNCINE,
EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MEDIO AMBIENTE**

TRAILER DEL FILM

- Alineado con la labor divulgativa de la Fundación, el film aborda algunos de los grandes retos medioambientales del planeta a través del encuentro entre S.A.S. el Príncipe Alberto II de Mónaco y el artista y activista Alick Tipoti, en su hogar la isla Badu. Dos comunidades situadas en lados opuestos del planeta, Badu y Mónaco, pero con un punto en común: su preocupación por el cambio climático y el futuro del océano.
- La Fundación Príncipe Alberto II de Mónaco (FPA2) fomenta un desarrollo responsable con nuestro planeta y promueve a nivel internacional las innovaciones que pueden acelerar este cambio. La presidenta de FPA2 en España, Carol Portabella, destaca que el documental *“Alick and Albert” conecta con la misión de la Fundación de sensibilizar y concienciar a la sociedad sobre la problemática medioambiental y la importancia de preservar el océano. El cine documental, como el arte en su totalidad, tiene un rol esencial a la hora de establecer esta conexión y es en sí mismo, una fuerza transformadora importante*
- *“Alick and Albert”* podrá verse el día 3 de noviembre en el Instituto Francés de Barcelona a las 19.00h, como un estreno exclusivo fuera de competición en *SUNCINE*, que se celebrará en Barcelona del 2 al 8 de noviembre. Además el Festival llegará a toda España, de forma gratuita, mediante su propia plataforma APP Festival



Cartel oficial del documental “Alick and Albert”

Material gráfico [aquí](#)

Madrid, a 27 de octubre de 2022.- **S.A.S. el Príncipe Alberto II de Mónaco, presidente y fundador de la Fundación Príncipe Alberto II de Mónaco (FPA2), protagoniza el documental “Alick and Albert”: un film alineado con la misión y labor divulgativa de la Fundación, que aborda algunos de los grandes retos medioambientales del planeta.** El documental podrá verse el día 3 de noviembre en el Instituto Francés de Barcelona a las 19.00h, como un estreno exclusivo fuera de competición en el Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente *SUNCINE*, que se celebrará en Barcelona del 2 al 8 de noviembre. Además, el Festival llegará a toda España, de forma gratuita, mediante su propia plataforma APP Festival.

“Alick and Albert”. De la isla Badu a Mónaco. Dos mundos, un océano

El documental “Alick and Albert” recoge el encuentro de S.A.S. el Príncipe Alberto II de Mónaco con el artista y activista Alick Tipoti - uno de los artistas más conocidos de las Islas del Estrecho de Torres en Queensland, al norte de Australia - y su familia en su hogar en la remota isla Badu. Un encuentro entre dos comunidades,

Badu y Mónaco, situadas en lados opuestos del planeta pero con un punto en común: su preocupación por el cambio climático y el futuro del océano.

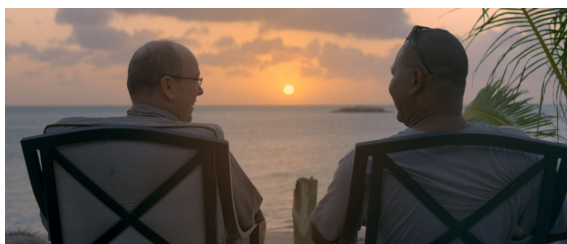
93 minutos de viaje a través de las conversaciones entre dos amigos, S.A.S. el Príncipe Alberto II de Mónaco y Alick Tipoti, que impulsados por el legado de sus antepasados y un compromiso personal con el océano, comparten conocimientos y cultura en favor de un propósito común: impulsar el desarrollo sostenible y responsable con nuestro planeta.



Alick Tipoti y S.A.S. el Príncipe Alberto II de Mónaco se conocieron originalmente en la exposición “**Taba Naba**” del Museo Oceanográfico de Mónaco. Una muestra sobre arte indígena de artistas del norte de Queensland y del Estrecho de Torres, cuyo título rinde homenaje a una canción infantil tradicional de los isleños del Estrecho de Torres que relata la relación entre un niño y el mar y cuyas obras de arte reflejan la urgente necesidad de proteger el medio ambiente y el océano.

*“El Museo Oceanográfico de Mónaco fue creado por mi tatarabuelo, el Príncipe Alberto I, como un templo dedicado al mar y un punto de encuentro de la Ciencia y el Arte, las dos fuerzas motrices de la civilización. El arte contemporáneo es un gran vehículo para llamar la atención sobre los peligros que nos amenazan, utilizando una amplia variedad de medios y materiales. Estas obras nos alertan sobre la importancia de la naturaleza, los riesgos del cambio climático y la devastación que causamos a nuestro entorno con la sobrepesca, la contaminación y los residuos plásticos. Son una invitación a cambiar nuestros hábitos”, **relataba S.A.S. el Príncipe Alberto II de Mónaco** sobre el lanzamiento de la exposición “**Taba Naba**” en el Museo Oceanográfico de Mónaco, donde conoció al artista Alick Tipoti.*

Dirección y producción



Dirigida por **Douglas Watkin**, cineasta con más de 25 años de experiencia en la industria del cine y la televisión y fundador de la productora Double Wire Productions, el documental ha sido co-creado por el propio **Alick Tipoti** junto a **Trish Lake**, periodista de televisión y directora general de la productora australiana Freshwater Pictures. La misma es además productora del documental de la mano de **Meredith Garlick**, productora, escritora y alta

ejecutiva de arte con una amplia trayectoria en centros cinematográficos en diferentes continentes. Más información sobre el documental, reparto, dirección y producción [aquí](#)

La Fundación Príncipe Alberto II de Mónaco (FPA2)

Activa a nivel internacional, **FPA2** es una organización global sin ánimo de lucro fundada en 2006 por S.A.S. el Príncipe Alberto II de Mónaco para fomentar un desarrollo responsable con nuestro planeta y promover las innovaciones que pueden acelerar este cambio. **FPA2 trata de movilizar a científicos, líderes políticos, actores económicos y civiles en torno a este objetivo esencial para el futuro de la humanidad que es la preservación del océano y la tierra.**

Desde hace 16 años, la Fundación trabaja por la protección del medioambiente y la promoción del desarrollo sostenible, la preservación de la biodiversidad y la lucha contra los efectos del cambio climático, impulsando las energías limpias y la gestión responsable del agua. **FPA2** focaliza su actividad en tres áreas geográficas principales: la cuenca mediterránea, las regiones polares y los países en vías de desarrollo.

Presente en nuestro país desde 2016, Carol Portabella preside la Fundación Príncipe Alberto II de Mónaco en España desde sus inicios, siendo la máxima representante de la misión de la Fundación. En palabras de Carol Portabella *“Alick and Albert’ conecta con la misión de la Fundación de sensibilizar y concienciar a la sociedad sobre la problemática medioambiental y la importancia de preservar el océano. El cine documental, como el arte en su totalidad, tiene un rol esencial a la hora de establecer esta conexión y es en sí mismo, una fuerza transformadora importante. El espíritu del film recuerda las históricas expediciones del tatarabuelo de S.A.S., el Príncipe Alberto I, quien siempre ha sido una fuente de inspiración para él; a través de la visita de S.A.S. el Príncipe Alberto II a la isla Badu, el espectador se sumerge en la cultura local, una cultura que aboga por una relación equilibrada y respetuosa entre el hombre y la naturaleza”.*

29ª Edición del Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente *SUNCINE*

Nacido en Francia, el festival ***SUNCINE*** busca visibilizar y concienciar tanto a la población como a las entidades de gobierno sobre el impacto de las actividades humanas en el entorno y sus graves consecuencias a nivel social y ambiental. En su labor de llevar un mensaje de cambio a todos los sectores de nuestra sociedad, la **29ª edición del festival acogerá durante una semana un total de noventa películas de 36 países diferentes**, con una programación que apuesta por la presencialidad en los cines y que mantiene a su vez su carácter de “Multipantalla” -mediante su propia plataforma APP Festival para toda España- y una programación de muy alta calidad a través de la señal de Betevé, la TV pública de Barcelona.

Este año, el género documental - largometrajes y cortometrajes - lidera la programación del festival junto con otros géneros como animación y ficción. En concreto, **el documental “Alick and Albert” formará parte de los estrenos exclusivos fuera de competición junto con “La Ballena Solitaria”**, producida por **Leonardo DiCaprio** y dirigida por Joshua Zeman, **“Rumbo al pasado”**, escrita y protagonizada por la modelo y meteoróloga **Laura Madrueño** y **“Helena de Sarayaku”**, película de Clausura, protagonizada por **Helena Gualinga**, conocida como **“la Voz de la Selva”**. Una programación de la más alta calidad compuesta por voces importantes en la temática del cambio climático. 29ª edición de *SUNCINE* podrá verse en:

- PRESENCIAL: (largometrajes de la Sección Oficial) Los Cines Girona, el Instituto Francés, la Universidad de Barcelona y el CaixaForum de Barcelona <https://www.suncinefest.com/es/22/cines>
- DIGITAL (en toda España) mediante la APP del Festival a la que se puede acceder desde: <http://app.suncinefest.com>
- TELEVISIÓN: cada día en Betevé, la televisión pública de Barcelona.

Sobre la Fundación Príncipe Alberto II de Mónaco.

FPA2 se dedica desde hace más de 16 años a la protección del medioambiente y a la promoción del desarrollo sostenible, trabaja por la protección de la biodiversidad y la lucha contra los efectos del cambio climático, impulsando las energías limpias y la gestión responsable del agua. La Fundación es activa a nivel internacional y trata de movilizar a ciudadanos, políticos, científicos y agentes económicos en favor de la protección de la naturaleza -el patrimonio común de la humanidad- con tres objetivos principales: limitar los efectos del cambio climático y promover las energías renovables, salvaguardar la biodiversidad y proteger los recursos hídricos y luchar contra la desertificación. Para conseguirlo, la Fundación ha realizado y apoyado más de 720 iniciativas de organizaciones públicas y privadas en los campos de la investigación, la innovación tecnológica y las prácticas sostenibles de los problemas sociales.

Para más información o entrevistas:

Sara Cabaleiro Boo / Alicia Uxó Castillo

Email: saracabaleiro@believers-hub.com; aliciauxo@believers-hub.com

Mvl. +34 660 642 417 / +34 696 683 416