



EMBARGAMENT: 8 de novembre a les 19.30 h

Yanuni, pel·lícula guanyadora del Sol d'Or de la 32a edició del SUNCINE

Barcelona, 8 de novembre de 2025. El jurat del SUNCINE, Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient, ha decidit per unanimitat atorgar el Sol d'Or de la seva 32a edició a *Yanuni*, una pel·lícula dirigida per Richard Ladkani i coproduïda per Leonardo DiCaprio. El guardó s'ha donat a conèixer durant la gala de lliurament de premis celebrada avui al Teatre Joan Colet de Calafell, en un acte que ha reunit cineastes, representants institucionals i activistes ambientals. *Fibra Sensible* ha rebut el Sol d'Or de la secció Ñ. *Chasing Time* ha estat el guanyador de la secció *Miradas* i el Premi Monarca ha recaigut en el documental britànic *Radio Dadaab* i en el nord-americà d'animació *Cavern*.

La pel·lícula *Dreamscapes*, una simfonia d'imatges, sons i moviments rodada per més de 250 artistes en 100 països i narrada per l'oscaritzada Kate Winslet, ha tancat les projeccions presencials del SUNCINE d'enguany, una edició que continuarà fins al 23 de novembre amb l'emissió d'una part de la seva programació a la seva seu en línia de CaixaForum+ i a SUNCINE+. La cerimònia s'ha celebrat a Calafell, ciutat que s'ha reafirmat com la seu que encarna l'esperit del Festival, un punt de trobada entre públic, cineastes i activistes que viuen intensament cada jornada de projeccions.

Durant l'acte de lliurament de premis s'ha destacat l'alta qualitat i diversitat de les produccions d'aquesta edició, que confirmen el paper del SUNCINE com a referent internacional en la difusió del cinema ambiental. La seva pel·lícula inaugural, *Yanuni*, ha estat finalment guardonada amb el premi al millor documental internacional, amb una menció especial del jurat per al documental nord-americà *Middletown*.

Yanuni ha estat la guanyadora del Sol d'Or pel seu impacte emocional, la seva força visual i la seva capacitat per connectar la bellesa de la natura amb la lluita per preservar-la. Una història propera i humana desenvolupada a l'Amazònia brasilera i protagonitzada per la líder indígena Juma Xipaia, en el difícil context de la defensa dels drets de les comunitats indígenes i la conservació del seu territori.

A la secció Ñ, que inclou les produccions espanyoles, el documental guanyador del Sol d'Or ha estat *Fibra Sensible*, que destaca per la seva qualitat cinematogràfica i per l'impacte ambiental i social que transmet, sent la millor valorada per tots els membres del jurat.

Chasing Time ha estat el guanyador de la secció *Miradas* per la seva qualitat cinematogràfica, la seva coherència amb els valors del Festival i el consens unànime assolit entre els membres del jurat.

Radio Dadaab, el guanyador de la secció Monarca al millor documental, retrata amb profunditat la realitat del camp de refugiats de Dadaab, oferint un testimoni commovedor sobre el desplaçament i la pèrdua d'identitat. A través de Fardowsa, periodista apàtrida nascuda al campament, es dona veu a aquells que no en tenen i es mostra la comunicació com a instrument de resistència i esperança.

El premi Monarca a la millor animació ha recaigut en *Cavern*, un curt que el jurat ha destacat pel seu excel·lent nivell artístic, la sensibilitat ambiental i la creativitat de les obres presentades, així com per la diversitat de mirades i propostes sobre els reptes mediambientals globals.

El Sol d'Or Especial ha estat lliurat a Javier Peña, creador de la plataforma "*Hope!*", en reconeixement a la seva destacada tasca com a divulgador ambiental i al seu ús exemplar de l'audiovisual com a eina de transformació i conscienciació social. Peña va declarar: "Estic honorat i agraït per aquest reconeixement que representa un gran impuls per a aquesta sèrie documental, un esforç de moltes persones arreu del món per demostrar que el canvi és possible i desitjable". I va concloure: "Gràcies al SUNCINE per reconèixer la feina dels comunicadors i les produccions ambientals, tan necessàries per afrontar aquests anys decisius i la transició cap a una nova era d'entesa entre la humanitat i la natura."

Els espectadors de les projeccions presencials de la 32a edició del SUNCINE, que es van veure en diverses sales de Calafell, Barcelona i Viladecans, van poder admirar en pantalla gran les 17 produccions del millor cinema ambiental del món, incloent-hi dos estrenes mundials que van omplir les sales: *Kaza. L'últim refugi dels elefants*, de Xavier Aldekoa, i *Life's Ice*, de Miguel Ángel Tobías. Però el SUNCINE no acaba aquí. Continuarà emetent part de la seva programació a la seva seu en línia de CaixaForum+ i a SUNCINE+ des de demà i fins al 23 de novembre.

Claudio Lauria, president del SUNCINE, va declarar: "Aquesta 32a edició del SUNCINE ha superat totes les expectatives. Hem viscut una participació de públic extraordinària i una selecció de pel·lícules d'una qualitat excepcional, amb la presència de grans figures del cinema internacional i nacional que han aportat la seva mirada, el seu talent i el seu compromís amb el planeta." Lauria va concloure: "El SUNCINE es consolida així com el gran referent i la principal plataforma de llançament del cinema ambiental i sostenible, especialment en l'àmbit de la producció espanyola, on cada any emergeixen noves veus, autores i autors que estan transformant la manera d'explicar i comprendre els desafiaments del nostre temps."

Jaume Gil, director del Festival, va destacar "l'excel·lent acollida i la resposta entusiasta del públic en aquesta 32a edició, que confirma que el compromís amb el medi ambient i el cinema de qualitat continua creixent, inspirant i emocionant cada vegada més persones." I hi va afegir: "El SUNCINE, pioner a Espanya en el model de festival multipantalla, es consolida com un esdeveniment de referència amb presència a tot l'Estat i una participació que augmenta tant a les sales presencials com a les plataformes en línia."

El SUNCINE és avui molt més que un festival. És una plataforma viva de comunicació, consciència i acció, un punt de trobada entre l'art, la ciència i la societat que demostra que l'audiovisual és una eina decisiva per inspirar el canvi i construir esperança. El SUNCINE és una manera de mirar i sentir el planeta, i un espai on el cinema es converteix en consciència i acció.

Per a més informació, contacteu amb:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Tel. 690762387
www.suncinefest.com

Recursos per a premsa:

[Fotografies de la gala i dels guardonats](#)

[Tràilers de les pel·lícules guanyadores](#)