

Grandes estrenos del mejor cine ambiental mundial. 15 largometrajes en la Sección Oficial del Festival, 8 de ellos competirán por el máximo galardón del SUNCINE: el Sol de Oro al Mejor Documental, el premio cinematográfico decano en el cine ambiental.

Los Cines Girona, el Institut Francés, el Espai Jove La Fontana y el Centro Cívico Vallvidriera - Vázquez Montalbán de Barcelona, los Cines MCB y Cine Iris de Calafell y el Teatro Auditorio Atrium de Viladecans, acogen las proyecciones presenciales de la 30ª edición del SUNCINE.

Barcelona 1 de noviembre de 2023 — —

El documental “**Camí de Marina**”, de Carles Caparrós que **inaugura el Festival el 2 de noviembre** en el Institut Francés de Barcelona, es una reflexión profunda sobre cómo tendríamos que gestionar el territorio para construir un país sostenible económicamente y medioambiental o que, finalmente, colapse.

Entre los documentales que compiten por el Sol de Oro, destacamos 8 películas de estreno europeo y/o nacional que abordan los grandes temas de actualidad ambiental, pudiendo encontrar propuestas como “**Nuclear Now**”, del siempre controvertido, polémico y consagrado director **Oliver Stone**, dando una vuelta a la polémica energía nuclear o que un tribunal declare a Sandra, la última orangutana del zoológico de Buenos Aires, persona no humana que revoluciona el planeta, eje vertebral del documental “**Zoofobia**”. Sin alejarnos del mundo animal, pero adentrándonos en la conservación “**Idjanga, the gorilla forest**”, desnuda la lucha de Max Hurdebourcq, observador solitario y apasionado de los gorilas y defensor de los bosques tropicales de África Central.

La visión socio-ambiental global encuentra su reflejo en el surgimiento de una nueva generación de líderes sobre el cambio climático en los Estados Unidos, con la Congresista **Alexandria Ocasio-Cortez** como una de las protagonistas de “**To the end**”, el análisis de los patrones globales de la cleptocracia y el extractivismo que aborda “**Breaking Social**”, hasta historias inspiradoras de personas emprendedoras y con el deseo de construir un mundo más sostenible, diverso e inclusivo del documental “**Inspire & Conte me**”.

Una intimista y personal “**Places of the soul**”, una mujer que se embarca en una expedición medioambiental a la Antártida y viaja a su pasado en Qatar, yuxtapone en una expresión de dualidad, el desierto helado de la Antártida y el desierto de arena de Qatar; y la lucha de los “**Urak lawoi, Los Hermanos del Mar**”, una tribu nómada que lleva cientos de años buscando un lugar donde asentarse, hasta que el gobierno tailandés concedió la isla de Koh Lipe y el archipiélago de Adang, superando desastres naturales y humanos gracias a sus profundos conocimientos sobre la pesca y el mar.

El Jurado de la Sección Oficial está compuesto por: **Eduardo Trías**, de una larga y dilatada experiencia en la industria del cine español, Asesor en Spain Film Commission,

director y productor de cine, **Rita Leistner** una galardonada fotógrafa canadiense, cineasta y escritora y **Ricard Belis** realizador de televisión desde hace 35 años, especializado en la dirección de documentales.

Otros estrenos fuera de competición son: el estreno mundial de “**Caravana**” una emotiva producción argentina de Martín Parlato, sobre los elefantes en cautiverio, la industria que hay tras ello y la importancia de trasladar estos animales a santuarios y la colección de cortos internacionales “**Interactions**” donde 12 realizadores crean historias cortas que hacen reflexionar sobre la interacción humana con la especie animal.

“**La ilusión de la abundancia**”, la historia de tres mujeres que luchan para proteger la naturaleza poniendo en riesgo sus propias vidas y “**Once you know**”, documental que aborda el agotamiento energético del planeta.

“**For tomorrow**”, el documental que clausura el Festival, dirigido por An Tran, con la premisa de que “*cualquiera puede dar forma al futuro*”, arroja luz sobre los desafíos. Cinco protagonistas e innovadores han tenido un profundo impacto en sus comunidades y se han dedicado a hacer del mundo un lugar mejor. Filmada en Vietnam, Sierra Leona, Azerbaiyán, Perú, India, Corea, Estados Unidos y Guinea durante la pandemia, la película demuestra maravillosamente cómo se debe incluir la innovación para combatir los desafíos de sostenibilidad más urgentes en todo el mundo.

El largometraje de animación para toda la familia: “**Kaporito, el guardián de la montaña**” las aventuras que llevan al oso de anteojos Kaporito y sus amigos, los animales del bosque, a defenderse de los malvados cazadores, cierra esta sección.

(Consultar películas de la Sección Oficial en <https://www.suncinefest.com/es/seccion/47/oficial-presencial>)

LO HACEN POSIBLE

Renfe, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Calafell, WWF España, Ecoembes, El Periódico, Instituto Jane Goodall, Fundación Franz Weber, Institut Francés de Barcelona, Cinemes Girona, TV3-3Cat, EFE Verde, Betevé, Albet i Noya, El Once México, Pol & Grace.

PRENSA SUNCINE:

Contacto: press@suncinefest.com

Más información: <http://suncinefest.com>

APP SUNCINE: app.suncinefest.com

Descargar Trailers Sección Oficial: <https://we.tl/t-6MfZ8pUVBc>

Descargar Poster del 30º SUNCINE: <https://we.tl/t-XyfEs8RE11>

Descargar Posters y Fotos de Películas del Festival: <https://we.tl/t-6ecYNd7JL4>

Descargar Spot SUNCINE versión español: <https://we.tl/t-mXsr19jP5D>