



EMBARGO: 8 de noviembre a las 19:30

Yanuni, película ganadora del Sol de Oro de la 32ª edición del SUNCINE

Barcelona, 8 de noviembre de 2025. El jurado del SUNCINE, Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente, ha decidido por unanimidad otorgar el Sol de Oro de su 32ª edición a **Yanuni**, una película dirigida por Richard Ladkani y coproducida por Leonardo DiCaprio. El galardón se dio a conocer durante la gala de entrega de premios celebrada hoy en el Teatro Joan Colet de Calafell en un acto que reunió a cineastas, representantes institucionales y activistas ambientales. **Fibra Sensible** ha recibido el Sol de Oro de la sección Ñ. **Chasing Time** ha sido el ganador de la sección Miradas y el Premio Monarca ha recaído en el documental británico **Radio Dadaab** y el norteamericano de animación **Cavern**.

La película **Dreamscapes**, una sinfonía de imágenes, sonidos y movimientos rodada por más de 250 artistas en 100 países y narrada por la oscarizada Kate Winslet, ha cerrado las proyecciones presenciales del SUNCINE de este año, una edición que todavía **continuará hasta el día 23 de noviembre** con la emisión de parte de su programación en su sede online de [CaixaForum+](#) y en [SUNCINE+](#). La ceremonia se ha celebrado en Calafell, ciudad que se ha reafirmado como la sede que encarna el espíritu del Festival, un punto de encuentro entre público, cineastas y activistas que viven intensamente cada jornada de proyecciones.

Durante el evento de entrega de premios se destacó la alta calidad y diversidad de las producciones de esta edición, que confirman el papel de SUNCINE como un referente internacional en la difusión del cine ambiental. Su película inaugural, **Yanuni**, ha sido finalmente galardonada con el premio al mejor documental internacional, con una mención especial del jurado al documental norteamericano **Middletown**.

Yanuni ha sido la ganadora del Sol de Oro por su impacto emocional, su fuerza visual y su capacidad para conectar la belleza de la naturaleza con la lucha por preservarla. Una historia cercana y humana desarrollada en la Amazonía brasileña y protagonizada por la líder indígena Juma Xipaia, en el difícil contexto de la defensa de los derechos de las comunidades indígenas y la conservación de su territorio.

En la sección Ñ, que incluye las producciones españolas, el documental ganador del Sol de Oro ha sido **Fibra Sensible**, que destaca por su calidad cinematográfica y por el impacto ambiental y social que transmite, siendo la mejor valorada por todos los miembros del jurado.

Chasing Time ha sido el ganador de la sección Miradas por su calidad cinematográfica, su coherencia con los valores del Festival y el consenso unánime alcanzado entre los miembros del jurado.

Radio Dadaab, el ganador de la sección Monarca al mejor documental, retrata con profundidad la realidad del campo de refugiados de Dadaab, ofreciendo un testimonio conmovedor sobre el desplazamiento y la pérdida de identidad. A través de Fardowsa, periodista apátrida nacida en el campamento, se da la voz a quienes no la tienen y muestra la comunicación como instrumento de resistencia y esperanza.

El premio Monarca a la mejor animación ha recaído en **Cavern**, un corto que el jurado ha destacado por el excelente nivel artístico, la sensibilidad ambiental y la creatividad de las obras.

presentadas, así como la diversidad de miradas y propuestas sobre los retos medioambientales globales.

El Sol de Oro Especial ha sido entregado a Javier Peña, creador de la plataforma “Hope!” en reconocimiento a su destacada labor como divulgador ambiental y su uso ejemplar del audiovisual como herramienta de transformación y concienciación social. Peña declaró: “Estoy honrado y agradecido por este reconocimiento que representa un gran impulso para esta serie documental, un esfuerzo de muchas personas en todo el mundo para demostrar que el cambio es posible y deseable”. Y concluyó: “Gracias a SUNCINE por reconocer el trabajo de los comunicadores y las producciones ambientales que tan necesarios son para enfrentar estos años decisivos y la transición hacia una nueva era de entendimiento entre la humanidad y la naturaleza”.

Los espectadores de las proyecciones presenciales de la 32ª edición de SUNCINE que se vieron en distintas salas de Calafell, Barcelona y Viladecans, pudieron admirar en la pantalla grande las 17 producciones del mejor cine ambiental del mundo, incluyendo dos estrenos mundiales que abarrotaron las salas, *Kaza. El último refugio de elefantes*, de Xavier Aldekoa y *Life's Ice* de Miguel Ángel Tobías. Pero SUNCINE no termina aquí. Seguirá emitiendo parte de su programación en su sede online de [CaixaForum+](#) y en [SUNCINE+](#) desde mañana y hasta el día 23 de noviembre.

Claudio Lauria, presidente del SUNCINE, declaró: “Esta 32ª edición del SUNCINE ha superado todas las expectativas. Hemos vivido una participación de público extraordinaria y una selección de películas de una calidad excepcional, con la presencia de grandes figuras del cine internacional y nacional que han aportado su mirada, su talento y su compromiso con el planeta”. Lauria concluyó: “SUNCINE se consolida así como el gran referente y la principal lanzadera del cine ambiental y sostenible, especialmente en el ámbito de la producción española, donde cada año emergen nuevas voces, autoras y autores que están transformando la manera de contar y comprender los desafíos de nuestro tiempo”.

Jaume Gil, director del Festival, destacó “la gran aceptación y la respuesta entusiasta del público en esta 32ª edición confirman que el compromiso con el medio ambiente y el cine de calidad sigue creciendo, inspirando y emocionando a cada vez más personas”. Y añadió: “SUNCINE, pionero en España en el modelo de festival multipantalla, se consolida como un evento de referencia con presencia en todo el Estado y una participación que aumenta tanto en las salas presenciales como en las plataformas online”.

SUNCINE es hoy mucho más que un festival. Es una plataforma viva de comunicación, conciencia y acción, un punto de encuentro entre el arte, la ciencia y la sociedad que demuestra que el audiovisual es una herramienta decisiva para inspirar el cambio y construir esperanza. SUNCINE es una manera de mirar y sentir el planeta y un espacio donde el cine se convierte en conciencia y acción.

Para más información contactar con:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Tf. 690762387
www.suncinefest.com

Recursos para prensa:

- [Trailers de las películas y fotos de la Gala de entrega de premios](#)