

**0 | SOBRE SUNCINE**

**SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient**, fundat el 1993, està reconegut com el festival de cinema ambiental més antic del món i com una de les principals plataformes internacionals dedicades a l'audiovisual ambiental.

Organitzat per l'associació cultural sense ànim de lucre ACCIONS 3E, el Festival celebrarà la seva 33a edició **del 4 al 22 de novembre de 2026** a Calafell i Barcelona, així com en la seva seu online a través de CaixaForum+.

SUNCINE és un festival multiseu i multiplataforma la missió del qual és promoure, exhibir i difondre obres audiovisuals que abordin el medi ambient, la biodiversitat, la sostenibilitat i la transició ecològica des d'una perspectiva cultural, social i crítica.

Al llarg de més de tres dècades de trajectòria ininterrompuda, el Festival s'ha consolidat com:

- Plataforma de referència per a l'estrena i la circulació internacional del cinema ambiental.
- Espai d'impuls a noves veus i producció especialitzada.
- Eina cultural estable al servei de la sensibilització, l'educació i les polítiques públiques vinculades a la sostenibilitat.

SUNCINE integra exhibició presencial, programació digital, accions educatives i activitats professionals, reforçant el paper del cinema com a instrument de consciència, diàleg i transformació social.

**1 | SOBRE LA PARTICIPACIÓ**

Podran participar en la 33a edició de SUNCINE produccions documentals, d'animació i ficció finalitzades amb posterioritat a **l'1 de gener de 2025**, que abordin temàtiques relacionades amb el medi ambient, la biodiversitat, el canvi climàtic, la sostenibilitat, la transició ecològica i la justícia ecosocial, així com altres problemàtiques vinculades a la relació entre societat i natura.

La convocatòria està oberta a produccions nacionals i internacionals, sense restricció de país d'origen.

Les obres inscrites no hauran d'haver participat prèviament en festivals especialitzats en temàtica ambiental celebrats a Espanya.

**Per competir a Secció Oficial, serà requisit indispensable que l'obra sigui estrena a Espanya (premiere espanyola).** No podran haver estat exhibides comercialment ni projectades en altres festivals dins del territori espanyol abans de la seva participació a SUNCINE.

El Festival podrà valorar, de manera excepcional, situacions específiques d'estrena quan concorrin circumstàncies estratègiques o d'interès cultural degudament justificades.

## **2 | SOBRE LA INSCRIPCIÓ**

La inscripció d'obres per a la 33a edició de SUNCINE romandrà oberta fins a **l'1 de juliol de 2026** i s'haurà de realitzar exclusivament a través de la plataforma **FilmFreeway i Movibeta**.

Les taxes d'inscripció oscil·laran entre **3 i 10 USD**, en funció de la categoria i durada de l'obra. Amb l'objectiu de donar suport i promoure la indústria nacional, les produccions espanyoles estaran exemptes del pagament d'inscripció.

La inscripció haurà d'incloure:

- Enllaç de visionat actiu.
- Informació tècnica completa.
- Dades de contacte del productor o representant legal.
- Material adicional requerit al formulari oficial.

En cas de selecció, els responsables hauran de facilitar:

- Còpia d'exhibició en el format tècnic sol·licitat pel Festival.
- Materials promocionals (fotogrames, cartell, tràiler i dossier de premsa).

L'acceptació de la selecció amb la signatura de la fitxa oficial de participació tindran caràcter vinculant i contractual. Qualsevol retirada unilateral posterior podrà donar lloc a les responsabilitats previstes en la normativa aplicable.

La inscripció implica l'acceptació íntegra del present reglament.

## **3 | SOBRE LES SECCIONS**

Les obres seleccionades seran programades en una de les següents seccions:

### **Secció Oficial**

Competició internacional de llargmetratges documentals (**més de 60 minuts**), nacionals i internacionals.

Requisit obligatori: estrena a Espanya (premiere espanyola).

No podran haver estat exhibides comercialment ni projectades en altres festivals en territori espanyol.

Exhibició: presencial a les seus oficials del Festival.

### **Secció Oficial Ñ**

Competició de llargmetratges documentals de producció espanyola (**més de 60 minuts**).

Es prioritzaran obres que siguin estrena a Espanya.

Exhibició: presencial a les seus oficials del Festival.

**Secció Mirades (Online)**

Competició de documentals de mitja durada (**30–59 minuts**) amb enfocament autoral, social i contemporani.

Exhibició a SUNCINE+ | CaixaForum+, gratuïta geolocalitzada a Espanya.

**Secció Monarca (Online)**

Competició de curtsmetratges documentals i obres d'animació (**fins a 29 minuts**) amb enfocament educatiu i ecosocial.

Dirigida a noves veus, narratives innovadores i continguts amb vocació pedagògica.

Exhibició a SUNCINE+ | CaixaForum+, gratuïta geolocalitzada a Espanya.

**Secció Premiere / Fora de Competició**

La Direcció podrà programar obres convidades fora de competició que, per la seva rellevància artística, trajectòria internacional o interès institucional, contribueixin a la missió cultural del Festival.

Exhibició: presencial i/o online, segons determini l'organització.

**4 | SOBRE ELS PREMIS**

En la seva 33a edició, SUNCINE atorgarà els següents premis oficials:

**Sol d'Or al Millor Documental Internacional**

(Secció Oficial – durada superior a 60 minuts)

**Dotació: 3.000 USD**

Màxim reconeixement del Festival i el premi més antic del cinema ambiental a nivell internacional.

Distingeix obres d'excel·lència cinematogràfica, solidesa narrativa i compromís ambiental.

**Sol d'Or al Millor Documental Espanyol**

(Entre les produccions espanyoles seleccionades a Secció Oficial Ñ i Secció Mirades)

**Dotació: 2.000 USD**

Reconeix la qualitat, innovació i aportació del cinema ambiental produït a Espanya.

**Premi Mirades**

(Documentals de 30 a 59 minuts)

**Dotació: 1.000 USD**

Destinat a obres de mitja durada que destaquin pel seu enfocament autoral, sensibilitat narrativa i impacte social.

**Premis Monarca**

Millor Curtmetratge Documental

Millor Curtmetratge d'Animació

**Dotació: 500 USD cadascun**

Reconeixen noves veus, narratives innovadores i propostes amb vocació educativa i ecosocial.

El Festival podrà atorgar mencions especials sense dotació econòmica si el Jurat així ho considera. Les dotacions econòmiques estaran subjectes a la normativa fiscal vigent.

## **5 | SOBRE EL JURAT**

El Jurat de cada secció competitiva estarà compost per professionals de reconegut prestigi vinculats als àmbits cinematogràfic, cultural, ambiental i acadèmic.

La Direcció del Festival designarà la seva composició conforme als criteris següents:

- Independència professional
- Diversitat de perfils
- Equilibri de gènere
- Absència de conflicte d'interès

Els membres del Jurat es comprometen a exercir la seva funció amb rigor, imparcialitat i confidencialitat.

Les decisions seran adoptades per majoria simple i tindran caràcter definitiu i inapel·lable.

El Festival podrà constituir jurats específics per a determinades seccions o premis.

## **6 | SOBRE LA COMUNICACIÓ**

La inscripció i participació a SUNCINE autoritzen el Festival a utilitzar, sense límit territorial i exclusivament amb finalitats promocionals i culturals, fotografies, cartells, imatges, tràilers i fragments de les obres seleccionades (fins a un màxim de 3 minuts) per a la difusió del certamen en mitjans de comunicació, televisió, ràdio, premsa, plataformes digitals i xarxes socials.

El Festival podrà incloure el títol de l'obra, sinopsi, fitxa tècnica i artística, així com els noms d'autors i productors en catàlegs impresos o digitals, pàgina web oficial, plataformes associades i materials de comunicació institucional.

Les obres seleccionades hauran d'esmentar en la seva comunicació posterior la participació en el Festival mitjançant la fórmula **"Selecció Oficial SUNCINE" o el premi obtingut**, incorporant el logotip oficial conforme al manual d'identitat corporativa. SUNCINE facilitarà als participants els laurels i elements gràfics corresponents.

El Festival no realitzarà explotació comercial de les obres més enllà de les exhibicions autoritzades en el marc del certamen i la seva seu online, conforme a les condicions acceptades pels titulars de drets.

## **7 | SOBRE LES MOSTRES I EXTENSIONS DEL FESTIVAL**

SUNCINE desenvolupa al llarg de l'any diferents **Mostres** en diverses ciutats d'Espanya i en països d'Amèrica, amb l'objectiu d'ampliar la difusió del cinema ambiental i reforçar la seva projecció internacional.

Aquestes Mostres podran incloure programes especials compostos per obres prèviament seleccionades en l'edició corresponent del Festival.

La participació a SUNCINE implica la possibilitat que l'obra inscrita pugui ser considerada per formar part d'aquestes Mostres, sempre dins d'un marc cultural i no comercial.

En tots els casos, la inclusió efectiva d'una obra en una Mostra serà comunicada prèviament als seus responsables.

### **Extensió del Festival: Mostra SUNCINE – Vitoria-Gasteiz**

La Mostra SUNCINE – Vitoria-Gasteiz, celebrada anualment després de la finalització del Festival (entre febrer i març de l'any següent), constitueix una extensió oficial consolidada del certamen, amb més de vint edicions consecutives.

Aquesta Mostra es considera una prolongació territorial del Festival en aquesta localitat.

Per tant, la participació en l'edició corresponent de SUNCINE implica l'acceptació de formar part de la Mostra de Vitoria-Gasteiz.

## **8 | SOBRE L'EDUCACIÓ AMBIENTAL**

SUNCINE impulsa la plataforma educativa **Cada Aula un Cine**, iniciativa cultural i pedagògica destinada a centres educatius de l'Estat espanyol, orientada a fomentar l'alfabetització audiovisual i el pensament crític entorn del medi ambient i la sostenibilitat.

Excepte indicació expressa en contrari en el formulari d'inscripció, les obres seleccionades podran ser considerades per a aquesta plataforma.

La inclusió efectiva requerirà acord específic i autorització expressa del titular de drets, on s'establiran les condicions d'exhibició, durada i àmbit territorial.

La participació en el Festival no implica cessió automàtica de drets per a finalitats educatives més enllà de les exhibicions formalment acordades.

## **9 | SOBRE L'ACCEPTACIÓ DEL REGLAMENT**

La inscripció d'una obra a la 33a edició de SUNCINE a través de **FilmFreeway** i **Movibeta** implica l'acceptació íntegra del present reglament.

Les obres seleccionades hauran de completar i signar la fitxa oficial de participació remesa per l'organització. Aquesta signatura tindrà caràcter contractual i vinculant.

El participant declara ser titular legítim dels drets d'exhibició de l'obra inscrita i garanteix que la seva participació no vulnera drets de propietat intel·lectual, imatge, marques, contractes previs ni qualsevol altra normativa aplicable.

En cas de reclamacions relacionades amb drets d'autor, música, imatges, marques o qualsevol altre aspecte legal vinculat a l'obra, el participant mantindrà indemne SUNCINE, l'entitat organitzadora ACCIONS 3E i els seus col·laboradors davant qualsevol reclamació, dany o despesa derivada, inclosos honoraris legals i costos judicials.

La Direcció del Festival es reserva el dret d'interpretar i aplicar el present reglament, així com de resoldre qualsevol situació no prevista en el mateix.