

CaixaForum+ acull una selecció de llargmetratges documentals del SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient.

Els documentals estaran disponibles des del dijous 27 de juny en un nou canal de la plataforma creat a partir de la col·laboració entre CaixaForum+ i el SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient.

Nou canal: SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient

Des d'aquest **dijous, 27 de juny**, i al llarg de tot un any, CaixaForum+ acollirà una selecció de nou llargmetratges documentals projectats en les últimes edicions del **SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient**. Aquest és el primer contingut que acull el nou canal de la plataforma, creat en col·laboració amb SUNCINE.

SUNCINE, fundat en 1993, és el festival de cinema més antic del món en el seu gènere i se celebra anualment a Barcelona, Calafell i altres ciutats de Catalunya i Espanya, estrenant les millors i més importants produccions de cinema ambiental internacional, sempre amb continguts de màxima actualitat i sota el lema: "**educar entretenint i sensibilitzar conscienciant**".

SUNCINE té com a objectiu principal promoure, difondre i divulgar contingut audiovisual sobre temes ambientals amb la finalitat de conscienciar i sensibilitzar els espectadors sobre l'estat del medi ambient, la biodiversitat i la sostenibilitat del planeta. Les deu pel·lícules documentals que s'inclouen en la selecció són:

Shepherds of the Earth (Iiris Härmä, 2022): Aquesta història és sobre nosaltres: els *Homo sapiens*. D'on venim i cap a on anem? La història de la pel·lícula té lloc a Turkana, Kenya. En aquest indret únic, també conegut com «el bressol de la humanitat», és on es fan descobriments sobre els orígens humans prehistòrics.

Ganado o desierto (Francisco José Vaquero Robustillo, 2022): La lluita per revertir el canvi climàtic està posant els animals en el punt de mira. El propòsit d'aquest documental és mostrar l'ús de la ramaderia per a la regeneració de les pastures, els sòls, els boscos i l'aigua. La bona gestió del bestiar es presenta com una solució real per restaurar els ecosistemes i les economies rurals.

Caravana (Martín Parlato, 2023): Una elefanta arrencada de la seva família, malalta i tancada durant mig segle; una indústria que es nega a deixar d'existir; interessos econòmics i polítics que li han arruïnat la vida, i una societat que ha canviat per sempre. *Caravana* és la història de l'elefanta Pelusa i de la seva relació amb Scott Blais, l'activista estatunidenc fundador del Santuário de Elefantes Brasil (SEB), que lluita per rescatar la Pelusa de la captivitat i ajudar la resta dels elefants de la regió.

Bright Green Lies (Julia Barnes, 2021): Una mirada crítica sobre l'anomenada «tecnologia verda» i aquest moviment disfressat de protecció mediambiental que ens està portant a la destrucció de la Terra. De la directora del premiat documental Sea of Life.

Amalur (Egoi Suso Rius, 2023): Documental que narra l'evolució de l'ésser humà i la seva relació amb la natura des de l'antiguitat fins als temps moderns, en què imperen les grans ciutats que alberguen milers de persones. Una anàlisi del nostre comportament social i individual, amb el qual sobrevivim en un món ple de desigualtats, un progrés sense sentit i un planeta que es consumeix a un ritme desenfrenat.

Anwar (Rosa García Loire, 2022): Alex Txikon, alpinista reconegut internacionalment, s'embarca en una nova expedició hivernal el 2021 al Manaslu (Nepal). És la primera ascensió no contaminant, alimentada per panells solars. Amb aquest sistema sostenible, comença una tasca solidària guiada per la Fundación EKI de Biscaia. Filmada al Nepal, Sierra Leone i el Pakistan.

The Green Big Week (Manel Cortés Navarro i Òscar Xavier Gómez, 2022): L'ornitòleg Ponç Feliu ha acceptat el repte de recórrer Catalunya en una setmana sense utilitzar fonts de combustibles fòssils per a l'observació i el registre d'aus residents i migratòries. Quantes espècies d'aus serà capaç de veure? Establirà una nova marca al continent? Quins companys de viatge l'acompanyaran en aquest recorregut que ens mostrarà la riquesa natural del nostre territori?

¿Cuánto vale una ballena? (Felipe Pinzón Barbosa i Juan Antonio Rodríguez Llano, 2021): Les illes Canàries són un paradís de balenes. Les seves aigües reuneixen més d'un terç de les espècies mundials, la qual cosa les converteix en l'enclavament més important de la Unió Europea i un dels més importants del món. Avui dia, aquest paradís està amenaçat per diverses pressions humanes, com ara les col·lisions de vaixells, el consum de plàstics i el canvi climàtic.

De Quijotes y semillas (Patxi Uriz i Jordi Matas, 2021): El cuiner Santi Cordón i el permacultor Alberto Marín emprenen un viatge amb la seva «verduçleta» (bicicleta amb un hort mòbil) des de Tudela fins al Festival de Cinema de Màlaga per presentar-hi un documental sobre els últims hortolans del qual el cuiner és el protagonista. Bisnaga de Plata al millor llargmetratge i premi del públic en la secció Cinema Cuina.

**NOU CANAL FESTIVAL SUNCINE –
MATERIALS DE PREMSA**

DESCARREGAR SPOT PROMOCIONAL