

Arrenca la 32a edició de SUNCINE. El cinema que desperta consciències

SUNCINE destaca el talent del cinema espanyol i brilla amb una selecció internacional excepcional

BBarcelona, 14 d'octubre de 2025. – El pròxim 30 d'octubre s'inaugura la 32a edició de SUNCINE. En aquesta ocasió s'han presentat més de 700 pel·lícules de 90 països, de les quals només 64 competiran per un guardó en alguna de les cinc categories del certamen. El festival més antic del món en el seu gènere consolida el seu prestigi amb una secció internacional d'un nivell extraordinari i un fort impuls al cinema espanyol. La variada programació d'enguany es podrà veure presencialment, en línia i per televisió, acostant així el cinema ambiental a tots els públics i territoris. Calafell, Barcelona i Viladecans acolliran les projeccions presencials, mentre que la seu en línia oficial del Festival serà CaixaForum+, on es podran veure en exclusiva pel·lícules de la Selecció Oficial, oferint així l'oportunitat que tota la ciutadania, des de qualsevol punt del territori espanyol, pugui gaudir de la programació completa. El Festival amplia el seu abast amb la seva seu en moviment, SUNCINE+ a Play RENFE, i amb una programació especial a Betevé i 3Cat, consolidant un model de difusió únic: el Multipantalla, que combina cultura, sostenibilitat i accessibilitat.

El cinema espanyol serà un dels eixos principals d'aquesta edició. **SUNCINE acollirà dues estrenes mundials de reconeguts realitzadors nacionals.** D'una banda, Xavier Aldekoa presentarà *KAZA: L'Últim Refugi dels Elefants*, un viatge al cor de l'Àfrica austral. I Miguel Ángel Tobías estrenarà *Life's Ice*, una espectacular expedició pel sud de Groenlàndia amb bicicletes marines, que combina aventura, bellesa i consciència climàtica. A més, el **Sol d'Or Especial del Festival s'atorgarà al realitzador i divulgador Javier Peña i a la seva plataforma HOPE!**, en reconeixement a la seva tasca inspiradora en la comunicació ambiental i per l'ús exemplar de l'audiovisual com a eina de transformació social. D'altra banda, a la Secció Oficial Ñ, reservada per al cinema espanyol, es presenten enguany sis pel·lícules que demostrin el talent de la producció nacional.

Cal destacar també la qualitat excepcional de les nou produccions de set països que es presenten a la Secció Oficial Internacional, **que reuneix les millors produccions documentals de l'any i reconegudes figures de Hollywood**, amb històries que recorren el planeta per mostrar-ne la bellesa i la fragilitat. Dues d'aquestes obres estan coproduïdes per l'actor **Leonardo Di Caprio**, *Yanuni i Checkpoint Zoo*, i una altra, *Dreamscape*, és narrada per **Kate Winslet**, que dona veu a la Mare Terra, i produïda per **Patrick Knapp Schwarzenegger**.

Yanuni, la pel·lícula inaugural dirigida per Richard Ladkani i coproduïda per Leonardo Di Caprio, aborda la defensa de la selva tropical i la justícia climàtica. A *Our New World* es revela la sorprenent capacitat d'adaptació de la natura i com els humans podem convertir-nos en una força de suport. A *Sofía y el tiburón* es narra la història d'una jove biòloga marina de les illes Galápagos (Equador) i la seva passió per intentar salvar el tauró balena. *Dreamscape* és una celebració de la vida, la bellesa i les meravelles que acull el nostre planeta. A *The Last Dive* es mostra la insòlita amistat d'una persona marcada per un passat turbulent amb una immensa manta rajada. *Pantanal* explora el major aiguamoll tropical del món i l'incendi més devastador de la seva història. *Middletown* aborda el problema dels residus i la contaminació amb una visió evolutiva. *Checkpoint Zoo*, també coproduïda per Leonardo Di Caprio, documenta el rescat de milers d'animals atrapats en un zoològic darrere les línies enemigues durant la invasió russa d'Ucraïna. I *Turtle Walker* descriu un viatge èpic per les costes de l'Índia i les espectaculars illes Andaman i Nicobar, on es descobreixen les vitals platges de nidificació de les tortugues marines.

A més de la Secció Oficial Internacional, es presenten 55 produccions més que aspiren a un premi en alguna de les següents categories:

- **Secció Oficial Ñ**, amb 6 pel·lícules espanyoles que aborden temes d'actualitat i coproduccions internacionals: una finestra al millor documental espanyol i a les seves noves mirades compromeses. Immediatament després de la seva projecció presencial el dia 6 d'octubre a la Universitat de Barcelona, el programa **"Sense Ficció" de 3Cat** estrena i emet el documental *"La Fibra Sensible"*, d'Isabel Andrés Portí, el dimarts 11 de novembre a les 22.05 h.

- **Secció Mirades**, amb 15 títols d'11 països, proposa una selecció de documentals que exploren la relació entre l'ésser humà i el planeta des de perspectives personals, artístiques i poètiques.

- **Secció Monarca**, que reuneix 34 curtsmetratges documentals i d'animació, disponibles en línia a través de **SUNCINE+ i Play RENFE**, amb una selecció especial que s'emetrà a **Betevé**.



El jurat de SUNCINE d'aquesta edició està format per dotze persones de reconegut prestigi en els àmbits del cinema, la comunicació i les ciències, i està presidit per Jacob Petrus, director i presentador del programa divulgatiu Aquí la Tierra de RTVE, centrat en la influència del clima i la meteorologia en la vida de les persones i en el planeta.

El pròxim 30 d'octubre, SUNCINE obrirà novament les seves portes en un esdeveniment especial al CaixaForum Barcelona, amb l'estrena mundial de Xavier Aldekoa, *KAZA: L'Últim Refugi dels Elefants*. Jaume Gil, director de SUNCINE, va declarar: *"SUNCINE és el cinema que inspira acció, reafirmant el seu compromís amb la difusió d'un missatge positiu, esperançador i urgent sobre el futur del planeta. Gràcies al seu format híbrid i a la col·laboració amb CaixaForum+, SUNCINE es converteix en el primer festival ambiental accessible a tot el territori espanyol, permetent que milers d'espectadors gaudeixin del millor cinema ambiental des de casa seva."*

La imatge del cartell de la 32a edició del SUNCINE mostra **"l'arbre del miracle"**, aquell que va sobreviure i va donar refugi al bestiar durant els incendis de Tres Cantos (Madrid). La fotografia és obra del fotògraf Gabri Solera.

Per a més informació contactar amb:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
<http://suncinefest.com>
Teléfono 690762387

SSUNCINE – Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient, el més antic del món en el seu gènere, té com a objectius l'educació, la sensibilització i la conscienciació ambiental mitjançant l'ús de les noves tecnologies i de l'audiovisual en tots els seus formats. Està organitzat per l'associació cultural sense ànim de lucre ACCIONES 3E. SUNCINE és un esdeveniment de referència cinematogràfica i ambiental pels seus estrenes mundials, europees i nacionals i per ser un punt de trobada entre la cultura, l'activisme ambiental, la indústria audiovisual i la ciutadania. Enguany celebra la seva 32a edició.