



NOTA DE PREMSA

El SUNCINE supera els 3 milions d'espectadors amb el nou format del Festival postpandèmia

- La 28ena edició del Festival més veterà del món en el seu gènere es clausura amb 21.000 espectadors presencials a Barcelona i Ciutat de Mèxic, prop de 200.000 a través de l'APP del Festival i per sobre dels 3 milions en les televisions públiques Canal Onze de Mèxic i Betevé de Barcelona.
- Sol d'Or al millor documental a “Ait Atta, nòmades dels Alts Atlès” (Xipre)
- Sol d'Or Especial del SUNCINE: “Eating our way to extinction” (el Regne Unit)
- Sol d'Or Planeta Llatí a “El Tema” (Mèxic)
- Sol d'Or Nous Talents a “Entre montañas” (Unai Canella, Espanya)
- Premi Mirades WWF ESPANYA al documental “Stolen Fish” (Espanya, el Regne Unit, Polònia) i a l'animació “Immigrants” (França)
- Premi APIA de Recerca Periodística a “Punto de no retorno” (Argentina)
- Premi Human Ecology a “Ait Atta, nòmades dels Alts Atlès” (Xipre)

Barcelona, 11 de novembre de 2021

La 28 edició del [SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient](#), el més veterà del món en el seu gènere, **s'ha clausurat avui, 11 de novembre**, amb una participació de **21.000 espectadors presencials** entre les dues seus de Barcelona i Ciutat de Mèxic. A través de l'APP SuncineFest ha estat seguit per prop de **200.000 persones**, de les quals un 60 per cent han estat joves. I gràcies a la programació paral·lela en les televisions “Canal Once” (la televisió pública cultural del país) i Betevé (la televisió pública de la ciutat de Barcelona), el nombre final d'espectadors s'ha multiplicat gairebé per 9 respecte a l'any passat i superat els **3,5 milions d'espectadors totals** (TV + APP + presencials).

“Aquest interès confirma tant les ganes de tornar als cinemes després de la pandèmia com la preocupació global que existeix pels temes ambientals i l'actual crisi climàtica”, destaca Jaume Gil, director del festival. Un impacte que també s'explica per l'altíssima qualitat cinematogràfica dels treballs presentats, prop de 4.000 procedents dels cinc continents, dels quals poc més d'un centenar van ser finalment seleccionats per al certamen.



*“En aquesta edició el nostre lema era provocador, li hem demanat a l'espectador **que s'atreveixi a travessar la línia**, un desafiament per a buscar entre totes i tots solucions alternatives, sostenibles i positives enfront de la degradació a la qual la vida humana està sotmetent al planeta. I a la vista del gran interès mostrat per públic i realitzadors és evident que ho hem aconseguit”,* valora satisfet Claudio Lauria, president del festival.

Lauria destaca igualment la importància dels nous formats digitals de difusió audiovisual, *“la qual cosa ens ha permès obrir molts milions de cors i d'ulls a l'emergència climàtica que sofrim i a la necessitat d'actuar urgentment”*. A més de la projecció de les pel·lícules seleccionades, el festival ha desenvolupat una intensa activitat paral·lela amb debats, tallers i trobades amb experts. I mantindrà actiu durant tot l'any el seu projecte educatiu [Cada aula un cinema](#), un portal gratuït i de fàcil accés que permet a educadors i centres educatius accedir a les més actuals produccions de seleccionat cinema ambiental.

Palmarès de la 28ena. Edició

El Sol d'Or al millor documental ha estat per [“Ait Atta, nòmades dels Alts Atlès”](#) (Xipre), un viatge que segueix l'ardu camí transhumant de la família Ben Yousef, des del paisatge desèrtic de Nkob fins a les verdes pastures del agdal Igourdane, a les muntanyes de l'Alt Atlès marroquí i que posa en evidència la transformació social i cultural fruit del canvi climàtic. La mateixa cinta ha estat també guardonada amb el **Premi “Human Ecology”** de la distribuïdora estatunidenca **Green Film Planet**.

El Sol d'Or Especial del SUNCINE és per a [“Eating our way to extinction”](#) (el Regne Unit) narrat per la oscaritzada **Kate Winslet**, un descoratjador periple a la recerca d'aquestes evidències que anticipen el col·lapse ecològic al qual ens encaminem si no se li posa un remei urgent.

El Sol d'Or Planeta Llatí és per a [“El Tema”](#) (Mèxic). En aquest treball de Santiago Maza, l'actor **Gael García Bernal** i l'escriptora Yásnaya Aguilar són testimonis de les peripècies i experiències d'activistes ambientals per a fer front a la crisi climàtica a Mèxic.

El **Premi Mirades WWF ESPANYA** s'atorga al documental [“Stolen Fish”](#) (Espanya, el Regne Unit, Polònia), una dura crítica a la sobrepesca industrial a Gàmbia i als seus terribles efectes en la població local. En Secció de pel·lícules d'animació, el premi ha recaigut en [“Migrants”](#) (França), el drama vital de dos óssos polars empesos a l'exili degut a l'escalfament global.

El Sol d'Or Nous Talents és per a [“Entre montañas”](#), òpera prima del jove realitzador de 17 anys Unai Canela, un adolescent que explica com va ser el seu confinament en un petit poble dels Pirineus. Passejant per les muntanyes prop de la seva casa, Unai descobreix als animals que habiten en elles, la força dels elements i l'emoció



de sentir-se connectat amb la naturalesa.

El Premi APIA de Recerca Periodística, patrocinat per SIGNUS Ecovalor, és per a [“Punto de no retorno”](#) (Argentina). Ideat i presentat pel **viceministre d'Ambient de l'Argentina Sergio Federovisky**, pretén mostrar i prevenir els alarmants efectes provocats pel canvi climàtic posant el focus a l'Argentina, alguna cosa que no s'havia fet fins ara.

El Jurat d'aquesta 28 edició ha estat format per la productora i directora Lisa F. Jackson, el productor i director Álvaro Longoria, el director Peter Beale, la científica ambiental Victoria Caroca, el divulgador ambiental José Luis Gallego, el productor Martín Parlato, la directora a Espanya d' Anima Naturalis Aïda Gascón, l'artista visual Omar Saadouné i la responsable de comunicació digital en WWF España Marta Donlo.

SUNCINE Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient s'ha desenvolupat en aquesta 28ena. edició del 3 a l'11 de novembre, de manera simultània a Barcelona i Ciutat de Mèxic.

SUNCINE ha estat possible gràcies al suport de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic, Ministeri de Cultura i Esport, ICAA (Institut de la Cinematografia i Arts Visuals), ONU Medi Ambient Mèxic, de la Agència de Residus de Catalunya, Ecoembes, WWF Espanya, Canal Onze de Mèxic, EFE Verda, Centre Cultural d'Espanya a Mèxic, Xarxa de Fars de la Secretaria de Cultura de la Ciutat de Mèxic, de l'Institut Francès de Barcelona, Cinemes Girona, PAC (Productors Audiovisuals de Catalunya), Catalunya Film Festivals, Filmoteca de Catalunya, APIA (Associació de Periodistes d'Informació Ambiental), Signus Ecovalor, Promotora Ambiental, Consolat del Canadà, Ajuntament de Cubelles, Betevé, Televisió de Catalunya (TV3) i Sercotel.

Nota per als informadors: en la Zona Premsa de la web oficial és possible descarregar totes les notes de premsa i divers material gràfic com l'espot del festival, tràilers de totes les seccions, fotografies, etc.

Pàgina web del Festival: <http://www.suncinefest.com>

Zona de Premsa: <https://www.suncinefest.com/ca/barcelona/premsa>

Descàrrega Logos Festival: <https://we.tl/t-JQnPNdWdzp>

Descàrrega Cartell del Festival: <https://we.tl/t-ohtlHXZ66B>

Més Informació Premsa del Festival - Cesar Javier Palacios - press@suncinefest.com -
Telèfon: +34 653483006