

NOTA DE PRENSA

SUNCINE presentará un estreno mundial en la clausura

“Solo en Groenlandia”: una aventura en el Ártico cerrará la 31ª edición del SUNCINE

Barcelona, 6 de noviembre de 2024.- Producida por OHM Productions, Wanda Natura en coproducción con 3CAT, SUNCINE presentará en la clausura de su 31ª edición el estreno mundial “Solo en Groenlandia”, la historia de un joven estudiante y cineasta que se embarca en solitario en una aventura ártica en busca de bueyes almizcleros y osos polares. Dirigida por Unai Canela, la película narra la vida del joven durante los más de tres meses viviendo entre glaciares y lagos, filmando su asombrosa fauna salvaje. Por otro lado, durante la clausura se entregará el Sol de Oro Especial al premiado cineasta y activista francés, Cyril Dion.

Dion y Canela, dos generaciones distintas que trabajan con un mismo propósito: inspirar y movilizar para conseguir un futuro sostenible y poder vivir en armonía con la naturaleza. Los dos protagonistas de lujo que unen sus fuerzas para tomar el pulso al planeta en la recta final de la programación presencial de esta 31ª edición del SUNCINE. Durante las dos últimas noches del festival se vivirá una experiencia cinematográfica inolvidable con dos perspectivas distintas, la madura y reflexiva sobre las soluciones ambientales a gran escala que nos muestra Cyril Dion, y la visión juvenil y fresca de Unai Canela, que conecta con la naturaleza a través de la aventura y el descubrimiento.

La película “Solo en Groenlandia”, producida por OHM Productions, Wanda Natura en coproducción con 3CAT, relata la historia de Unai, un joven estudiante de antropología que viaja a Groenlandia y se embarca en solitario en una expedición en busca de bueyes almizcleros y osos polares. Atraviesa la tundra y pasa más de cien noches acampando entre glaciares y lagos mientras filma los bueyes y descubre la vida salvaje del Ártico.



“En invierno” cuenta Unai, “cambié de zona y me dirigí hacia el océano helado en busca del oso polar. Estuve varias semanas solo, en un pueblo abandonado y no conseguí encontrarlo, hasta que mi padre acudió en mi ayuda y, finalmente, juntos pudimos observar a los osos polares”.

José María Morales, productor de Wanda Natura, declaró: “Conocí a Unai cuando su padre me invitó a producir Panteras, un largometraje y una serie de ocho capítulos sobre la búsqueda de los últimos felinos del planeta, que recibiría el premio Wild Screen. Después con “Entre

montañas”, Unai recibió en 2021 el Sol de Oro Nuevos Talentos en SUNCINE. Para mí es un placer presentar ahora “Alone in Greenland”, tengo una confianza enorme en Unai, es una maravillosa representación de lo que las nuevas generaciones pueden hacer por el cine de naturaleza. Estoy convencido de que Unai nos asombrará con grandes producciones”.

Claudio Lauria, presidente del SUNCINE destacó que “reunir a Unai Canela y a Cyril Dion en un mismo escenario y bajo un mismo ‘Sol’ es uno de los mayores regalos que el cine puede ofrecer al medio ambiente. Con este objetivo nació SUNCINE hace 31 años, convertirse en un punto de encuentro de los grandes referentes del cine ambiental y en una plataforma de lanzamiento para los jóvenes talentos que irrumpen con una visión renovada sobre el estado del planeta. SUNCINE es un espacio donde el arte y la cultura se entrelazan con la vida misma para concienciar, movilizar, inspirar y contagiar.”

FIN DEL COMUNICADO

Material para medios

[Trailer de “Sólo en Groenlandia”](#)

[Cartel de la película](#)

Se adjunta foto de Cyril y Unai

NOTA IMPORTANTE

El próximo **viernes 8 de noviembre** por la mañana se podrá **entrevistar en el Instituto Francés de Barcelona** a algunos de los protagonistas de esta edición de SUNCINE:

- Cyril Dion, quien presentará su película “Un mundo nuevo” el día 7 y es el Sol de Oro Especial del Festival.
- Leire Egaña, directora de “La ruta de los conquistadores”.
- Julianne Hazlewood, productora de “Queremos nuestra agua”.
- Lois Lipman, directora de “First We Bombed New Mexico”.
- Unai Canela, director de “Solo en Groenlandia”, película de clausura y estreno mundial.
- José María Morales, productor de Wanda Natura (por confirmar).
- Jaume Gil, director del Festival.
- Claudio Lauria, presidente y fundador de SUNCINE.

Para más información o interés en alguna entrevista contactar con:

Miguel A. Valladares

comunicacion@suncinefest.com

Teléfono 690762387

SUNCINE, Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente, el más antiguo del mundo en su género, tiene por objetivos la educación, sensibilización y concienciación ambiental mediante la utilización de las nuevas tecnologías y el audiovisual en todos sus soportes. Está organizado por la asociación cultural sin fines de lucro ACCIONES 3E. SUNCINE es un evento de referencia cinematográfica y ambiental por sus estrenos mundiales, europeos y nacionales y ser un punto de encuentro de la cultura, el activismo ambiental, la industria audiovisual y la ciudadanía. Este año celebra su 31ª edición.