EMBARGAMENT: 14 de novembre a les 19.30 h

Cerimònia de lliurament dels premis de SUNCINE 33 i projecció de *The Lake*

Snow Leopard Sisters conquereix el Sol d'Or de SUNCINE amb una història de natura, resistència i llibertat

En l'acte de cloenda del Festival, el president del Parlament de Catalunya, Josep Rull, va anunciar la declaració de SUNCINE com a «Festival de cinema d'interès estratègic».

***Calafell, 14 de novembre de 2026.* El jurat de SUNCINE ha decidit atorgar el Sol d'Or de la seva 33a edició a la pel·lícula *Snow Leopard Sisters*, codirigida per Ben Ayers, Sonam Choekyi Lama i Andrew Lynch, que explora la conservació comunitària, la resistència i el vincle entre dues dones indígenes que busquen fer sentir la seva veu en un entorn hostil. El palmarès d'aquesta edició també reconeix *Ladrones de Fuego*, guanyadora del Sol d'Or Ñ; *Oxygen*, que rep el Premi Miradas, i *Gypaetus: The Last Bone Breaker*, guardonada amb el Premi Monarca Documental. El documental *Trade Secret* ha obtingut una menció especial al Documental Internacional.**

La 33a edició de SUNCINE ha projectat 47 pel·lícules en sessions presencials a Barcelona i Calafell i continuarà disponible en línia fins al 22 de novembre a través de la plataforma CaixaForum+. Una edició que ha tornat a reunir diferents mirades cinematogràfiques sobre alguns dels grans desafiaments ambientals del nostre temps: la pèrdua de biodiversitat, la conservació dels ecosistemes, la crisi climàtica, la contaminació i els conflictes socials vinculats a la defensa del territori.

Snow Leopard Sisters ha rebut el Sol d'Or per una història que connecta la conservació d'una de les espècies més emblemàtiques i amenaçades de l'Himàlaia amb l'emancipació de les dones i la defensa dels seus drets. La pel·lícula acompanya Tshiring Lhamu Lama, conservacionista local, i Tenzin Bhuti Gurung, una jove que troba en aquesta relació l'oportunitat d'escapar d'un matrimoni concertat. Totes dues emprenen un viatge pels paisatges de l'Himàlaia a la recerca de l'esquiu lleopard de les neus. Una història d'amistat, resistència i transformació que posa de manifest l'estreta relació entre la protecció de la natura i la capacitat de les comunitats per decidir el seu propi futur.

En la secció Ñ, dedicada a les produccions espanyoles, el Sol d'Or ha recaigut en *Ladrones de Fuego*, de Francisco José Vaquero Robustillo. El documental aborda les conseqüències d'una gestió del foc allunyada del territori i dona veu a aquells que reivindiquen recuperar el coneixement tradicional i l'ús del foc com a eina de gestió i cura del paisatge. Una mirada crítica sobre la memòria rural, l'abandonament del territori i la necessitat d'entendre el foc més enllà de la seva condició d'amenaça.

El **Premi Miradas ha estat per a *Oxygen***, de Roxane Perrot i Ugo Isoard. El documental francès acompanya durant una setmana un grup d'apneistes voluntaris que se submergeixen a la Mediterrània per retirar plàstics, xarxes i altres residus del fons marí. A través del seu esforç i compromís, la pel·lícula aborda la contaminació marina i la persistència de les persones que continuen actuant per protegir l'oceà, fins i tot davant la magnitud del problema.

El **Premi Monarca Documental ha distingit *Gypaetus: The Last Bone Breaker***, de Juan de la Cueva Aldea. Amb una durada de 18 minuts, el documental s'endinsa als Pirineus per observar la lluita per la supervivència del trencalòs, un dels ocells més emblemàtics de la fauna ibèrica. A

través d'imatges íntimes i de gran força visual, el documental mostra les relacions i jerarquies alimentàries entre els voltors i altres espècies carronyaires, i retrata la resistència d'una espècie essencial per a l'equilibri dels ecosistemes de muntanya.

El **Premi Monarca d'animació** ha recaigut en ***Like Friend, Like Deer***, del director iranià Malek Eghbali. Aquest curtmetratge de 13 minuts parteix d'un enfrontament extrem entre un guarda forestal i un caçador furtiu per explorar els vincles invisibles entre els éssers humans, els animals i el territori. Una obra que convida a reflexionar sobre la violència, la protecció de la natura i la nostra responsabilitat en la relació amb el món animal.

Per la seva banda, ***Trade Secret***, dirigida per Abraham Joffe, ha rebut una menció especial al Documental Internacional. Rodada durant sis anys i en tretze països, la pel·lícula segueix tres persones que investiguen el comerç internacional de parts i pells d'ós polar. El documental qüestiona els límits entre conservació i explotació comercial i posa el focus en els interessos que poden intervenir en la protecció d'espècies amenaçades.

La cerimònia ha tingut com a colofó la **projecció de *The Lake***, dirigida per Abby Ellis i produïda per Leonardo DiCaprio, que s'ha presentat en estrena oficial a Espanya. El documental aborda la greu crisi ecològica que amenaça el Gran Llac Salat de Utah a través de la història de científics i persones implicades en la recerca de solucions per evitar el col·lapse d'un dels ecosistemes més importants dels Estats Units.

Durant l'acte de lliurament dels premis, el president del Parlament de Catalunya, **Josep Rull**, va anunciar la recent aprovació de la declaració que distingeix SUNCINE com a **«Festival de cinema d'interès estratègic de Catalunya»**. Aquest reconeixement obre un camí cap a la protecció del nostre patrimoni cultural.

Per a **Jaume Gil**, director del Festival, «La resposta del públic, sense precedents, reafirma la necessitat de SUNCINE, tant per a la ciutadania com per a la indústria cinematogràfica i audiovisual. La destacada presència de realitzadores i realitzadors d'arreu del món confirma que SUNCINE és un festival de referència per al sector».

Per la seva banda, **Claudio Lauria**, fundador i president de SUNCINE, va declarar: «El fet que el Parlament de Catalunya hagi declarat aquests dies SUNCINE festival d'interès estratègic evidencia la necessitat d'establir un marc legal que permeti al Govern de Catalunya fer un pas endavant en la protecció d'esdeveniments de llarga trajectòria i prestigi nacional i internacional, en les diferents disciplines artístiques que formen part del nostre patrimoni cultural. Per a nosaltres, aquest reconeixement és un honor i també una oportunitat per obrir un camí que encara queda per recórrer».

SUNCINE és avui molt més que un festival. És una plataforma de comunicació, consciència i acció, un punt de trobada entre l'art, la ciència i la societat que demostra que l'audiovisual és una eina decisiva per inspirar canvis i construir esperança. Sota el lema **«SUNCINE 33. El cinema que deixa empremta»**, aquesta edició ha tornat a reivindicar el poder de les històries per transformar la nostra manera de mirar i relacionar-nos amb el planeta.

Per a més informació, contacteu amb:

Miguel A. Valladares
comunicacion@suncinefest.com
Tel. 690 762 387
www.suncinefest.com