



## NOTA DE PRENSA

Barcelona, 9 de noviembre de 2017

**Con 3 generaciones de activistas ambientales en el escenario Unai Canela, Tippi Degré, los hermanos Mantello y Carol Buckley -ésta última Sol de Oro Especial del Festival- se cierra en CosmoCaixa la 24º edición del FICMA Barcelona, con un éxito total de público y se consolida como el mayor festival de cine ambiental del mundo.**

**“GREED, A FATAL DESIRE” de Alemania y “SPARKLINGS RIVERS” de Estonia, los Soles de Oro al Mejor Documental largo y cortometraje respectivamente.**

En la Ceremonia de Clausura, presentada por la actriz **Mabel Martí** y la periodista **Cori Calero**, el 24º Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente de Barcelona, cierra otra edición poniendo **#EnLaPiel** de los seres vivos y del planeta, a los más de 15.000 espectadores que llenaron las salas de los Cines Girona, Zumzeig y los auditorios del CosmoCaixa y las Universidades sedes UPF, UB y Blanquerna.

La magia del cine y la larga trayectoria del FICMA, por donde han pasado nombres internacionalmente reconocidos en la industria del cine y del medio ambiente como: **Daryl Hannah y Martin Sheen, Jane Goodall, Goldie Hawn y Yann Arthus Bertrand (padrinos del Festival)**, permite en esta edición, juntar en un mismo escenario a 3 generaciones de activistas ambientales y defensores de la vida y la naturaleza: **Carol Buckley** (ganadora en ésta edición del **Sol de Oro Especial del FICMA 2017** y protagonista del film de Clausura **“Unchained”**), **Tippi Degré** (también conocida como “la niña de la selva” que nos recuerda mucho al personaje de Moogly), **Unai Canela** (protagonista del maravilloso documental ganador del Sol de Oro del Petit FICMA 2017) **“El Viaje de Unai”** y los hermanos **Jean-Jacques y Francois Mantello**, que junto a **Jean-Michel Cousteau y Arnold Schwarzenegger**, dirigieron y produjeron la espectacular película de inauguración del FICMA, el 2 de noviembre en el Instituto Francés: **“Las Maravillas del Mar 3D”**.

Los cinco invitados especiales, simbolizan a la perfección el espíritu y el mensaje que el festival, mediante el cine, desea desde hace más de dos décadas, trasladar al gran público: **“conocer para proteger nuestro entorno natural, social y ambiental.”**

El lema de este año, **EN SU PIEL y las 142 películas programadas**, tenían como objetivo principal potenciar y desarrollar, aún más, en nuestra ciudadanía, el aumento de la **“empatía”** con los seres vivos.

El **Sol de Oro Especial del FICMA 2017, Carol Buckley**, es precursora de EAI (Elephant Aid International) y trabaja para mejorar el bienestar de los elefantes cautivos en Nepal, demostrando -con la persuasión suave y con el ejemplo- que existe una “mejor manera” de tratar a los elefantes en cautividad. El enfoque de Carol fomenta la cooperación en lugar de la confrontación entre los *mahouts* (los montadores de elefantes nepaleses) y sus elefantes, para ellos esenciales, siendo la base de su subsistencia en un hábitat que no ofrece otras opciones.

Carol promueve la cooperación entre el hombre y el elefante: una **“mejor manera”, contraria a la dominación y a la crueldad.**

El joven **Unai Canela**, tenía 4 años cuando empezó a acompañar a su padre –el fotógrafo y realizador Andoni Canela– a avistar osos pardos en el Vall d’Aran. A los 7, iba corriendo al colegio, a dos kilómetros de su casa. Y a los 9 años ya recorrió siete continentes en 15 meses en busca de siete animales salvajes, una magnífica aventura que dio origen al documental, **‘El viaje de Unai’, ganador del Sol de Oro del Petit FICMA 2017.**



**El Jurado**, compuesto por *Suzzane Harle, Gabriel Jaraba, José Cohen, Asué Mbomío, Leonardo Anselmi, Mertxe Larumbe, Denis Delestrac, Johana Tonini, Gonçal Luna, Danna García, Lluís Valentí y Cilia Willem*, ha tenido un arduo debate para escoger los premiados de los 47 films que compusieron la Sección Oficial a Certamen del Festival.

**Los Soles de Oro del FICMA**, máximo galardón que entrega el Festival son:

- **GREED, A FATAL DESIRE** (ALEMANIA) de Jörg Seibold, como el Mejor Documental Largometraje
  - **SPARKLINGS RIVERS** (ESTONIA) de Märten Vaher y Anna Gavrons, como Mejor Documental Cortometraje.
  - **EL HOMBRE DE AGUA DULCE** (USA/ESPAÑA) de Alvaro Ron como Mejor Ficción Cortometraje
  - **DINS DE LA MATEIXA NAU** (ESPAÑA) de Rudy Gnutti, como Mejor Documental Catalán.
  - **EL VIAJE DE UNAI** (ESPAÑA) de Andoni Canela como Premio PetitFICMA
  - **BEYOND FORDLANDIA** (USA) de Marcos Colon, como Premio WWF al Mejor Documental de Sensibilización.
  - **CAROL BUCKLEY** (USA) Sol de Oro Especial del Festival
- (Más información, sinopsis, fichas técnicas de las películas premiadas, puedes encontrarlas en la Sección Oficial de nuestra web: <http://www.ficma.com>)

Por su parte, el Director del Festival **Jaume Gil**, resume: *“Esta ha sido una edición muy especial, el lema/hagstag #EnSuPiel, nos ha parecido muy adecuado para generar más empatía con los demás seres. Sin imaginarlo, ha coincidido con un momento social y político del país, que reafirma la importancia de la cultura y los eventos culturales para provocar los cambios positivos que, desde un principio, el FICMA siempre ha reivindicado y defendido. Creemos que la gente lo ha entendido, la respuesta del público en el Festival y su participación ha sido más que positiva y ha ido en aumento! con lo que nos sentimos muy pero muy satisfechos”*

Esta edición comenzó en el Institut Francés de Barcelona con la proyección en 3D de la película **“Las Maravillas del Mar 3D”** dirigida por Jean Michel Cousteau y Jean Jacques Mantello, y clausuró en el CosmoCaixa de Barcelona con el documental **“Unchained”** dirigido por Alex Rivera (todos presentes en el festival) después de 9 intensos días de proyección, talleres y conferencias, programación que conforman la punta de lanza para un FICMA que se mantiene vivo durante todo el año.

*“Cerramos 24 años de camino transitado en el cine y el medio ambiente en Barcelona y el mundo, y se abrirán aún muchas puertas hasta llegar al 25! ¿Como?, a través de nuestra web, llegando a todas las escuelas con proyecciones online mediante **“Cada Aula un Cine”**, con las **Muestras Itinerantes** que realizaremos en **España y México** junto a ONU Medio Ambiente y, a partir de abril, de la mano de la **Organización de los Estados Americanos (OEA)** llevaremos lo mejor del **FICMA 2017 a todos los países de América** durante el 2018. Por todo ello, siempre acostumbro a decir que el FICMA **“es mucho más que un Festival de Cine a la usanza”**, es un servicio público que entretiene y educa, que sensibiliza y genera conciencia”, afirma **Claudio Lauria**, Presidente y Fundador del festival más antiguo del mundo en su género.*

El 24º Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente ha contado con el patrocinio de Ecoembes, Agbar y Fundación Bancaria La Caixa, y la colaboración de entidades públicas como la Generalitat de Catalunya, el Ajuntament de Barcelona y la Diputació de Barcelona, WWF España, EFE Verde, National Geographic, Fundación Franz Weber, entre otros.

**Más información:** [press@ficma.com](mailto:press@ficma.com)

**Tel:** 682281672

Adjuntamos link de descarga de fotos: <https://we.tl/LQP2pDxp3m>

Adjuntamos link de descarga de trailers y spot del FICMA: <https://we.tl/UYYeUd9rsm>



24º Festival Internacional de  
Cinema del Medi Ambient

[www.ficma.com](http://www.ficma.com)