

PALMARÉS SUNCINE 2019: PREMIA AL ACTIVISMO FRENTE A LA CONSTRUCCIÓN INCONTROLADA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO, A LA CONCIENCIACIÓN SOBRE LA PESCA DESTRUCTIVA QUE ESTÁ EXTINGUIENDO ESPECIES Y SOBRE EL PLÁSTICO INVASIVO EN LOS OCÉANOS. MERCEDES MILÁ Y SU PERRO SCOTT TAMBIÉN RECIBEN UN RECONOCIMIENTO ESPECIAL POR SU DOCU-PROGRAMA

INFORMACIÓN EMBARGADA HASTA EL JUEVES 14 DE NOV. A LAS 20:30 H

Barcelona, jueves 14 de Noviembre

El Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente SUNCINE ha entregado su máximo galardón al documental “Patrimonio” coproducido por México y Estados Unidos y dirigido por Lisa F. Jackson y Sarah Teale. “Patrimonio” retrata la resistencia de los habitantes de la localidad *Todos Santos*, en la costa meridional del estado mexicano de *Baja California*, al plan -supuestamente sostenible- de una multinacional de construir 5000 viviendas en un pueblo de tan sólo 6000 habitantes. El film español “Tras las huellas del pasado” ha sido el ganador del premio Planeta y el alemán “*The beauty*” ha ganado el premio Miradas.

Además, Mercedes Milá y su perro Scott han recibido un reconocimiento especial por la conciencia medioambiental que han creado gracias a la serie “Scott y Milá”. SUNCINE 2019 concede su Sol de Oro Especial a la ONG “*Earth League International*” y el film “*Sea of shadows*”. La labor de esta ONG, que trabaja para evitar la extinción de la vaquita marina, se plasma en este documental dirigido por Richard Ladkani, que clausuró SUNCINE 2019 y se estrenará el 1 de diciembre en National Geographic a las 22 h.

PALMARÉS SECCIÓN OFICIAL, PLANETA Y MIRADAS

El jurado del SUNCINE 2019 ha decidido conceder el **Sol de Oro** a producción mexicano-estadounidense “**Patrimonio**” porque *“nos muestra la fuerza de una comunidad, con una persistencia inquebrantable para preservar sus derechos, para enfrentarse a un desarrollo insostenible cuando su sustento y su cultura se ve amenazados. La película revela maravillosamente esta historia de David contra Goliat”* afirma **Suzanne Harle**, miembro del jurado y distribuidora de cine.

MÁS INFO: www.ficma.com/es/barcelona/film/817/patrimonio

“**Tras las Huellas del Pasado**” es un documental español dirigido por Javier Calvo en que los investigadores de la Universidad de Zaragoza viajan a través de lagos aislados, bosques antiguos, glaciares remotos, cuevas profundas y archivos de manuscritos raros e históricos, persiguiendo aquellas evidencias que nos permiten inferir las condiciones climáticas pasadas más allá del período instrumental.

SUNCINE 2019 premia a este documental *“por su valor divulgativo además de audiovisual. Creemos que ayuda sólo a acabar con mitos sobre el cambio climático sino también dar a conocer todo el trabajo de investigación que se realiza en este campo. Además, en este contexto de emergencia climática nos ayuda a entender que todo lo que sucede en nuestro planeta deja una huella, haciéndonos plantear la nuestra. Por otro lado, no queremos dejar de remarcar el valor audiovisual de la pieza: bien documentada y dirigida con mucho detalle”*, explica **Ana Galán**, productora y asesora de “**Green Shooting**”, comunicadora especializada en la sostenibilidad y miembro del jurado de SUNCINE 2019

MÁS INFO: www.ficma.com/es/barcelona/film/843/tras-las-huellas-del-pasado

¿Qué pasaría si el plástico pudiera integrarse en la vida marina? Es la premisa del corto animado alemán “The beauty” dirigido por Pascal Schelbli, que ha ganado el premio “Miradas” por “la belleza visual y la potencia del mensaje por la sorpresa final, ya que nada es lo que parece produciendo en el espectador una emoción que de buen seguro le hará pensar donde nos lleva el consumo desmesurado” según explica **Cristina Sáez**, periodista y miembro del jurado de SUNCINE 2019.

MÁS INFO: www.ficma.com/es/barcelona/film/777/the-beauty

SOL DE ORO Y RECONOCIMIENTO ESPECIALES

La ONG **Earth League International** y la vaquita marina son las protagonistas del documental “**Sea of shadows**”. El director **Richard Ladkani** recogió este jueves su “**Sol de Oro Especial**” por este trepidante thriller documental, producido por **Leonardo DiCaprio**, que narra como la pesca furtiva de un pez llamado totoaba amenaza casi toda la vida marina de la península de Baja California, incluyendo la “vaquita marina”, la especie de cetáceo más pequeña del mundo, que está en peligro de extinción. **Andrea Crosta**, director ejecutivo y fundador de Earth League International, y productor de la película, también ha recogido su “Sol de Oro Especial” por la labor llevada a cabo por esta ONG.

“Han recibido el ‘Sol De Oro Especial’ personalidades de nuestro medioambiente y de nuestro cine que tienen una larguísima y una amplia trayectoria como **Martin Sheen**, como **Jane Goodall**, **Daryl Hannah** u organizaciones como **Greenpeace**. Viendo las circunstancias en las que Earth League International ha trabajado en post de evitar la extinción de la vaquita marina, le haremos entrega a Andrea Crosta, que es quien lidera esta ONG y que se ha encargado de investigar y de poner sobre el tapete la situación de ilegalidad de la pesca de la totoaba por la que se está llevando a la extinción de la vaquita marina” explica **Claudio Lauria**, presidente y fundador de SUNCINE.

MÁS INFO: www.ficma.com/es/barcelona/film/849/sea-of-shadows

SUNCINE también ha reconocido la labor de concienciación ambiental de la docu-serie “**Scott y Milá**” que se emite en Movistar+. **Scott**, el compañero peludo de **Mercedes Milá**, ha recogido su premio en la clausura. Juntos nos han llevado a distintos rincones del planeta para conocer situaciones humanas y ambientales especiales. En la primera temporada, Milá y Scott visitaron el mayor santuario de chimpancés en África que fundó la primatóloga **Jane Goodall**, que también recibió el Sol de Oro Especial. “Scott y Milá” está producida por Zanskar Producciones (de Jesús Calleja), con formatos como “**Volando Voy**”, “**Planeta Calleja**” o “**Río Salvaje**”.

“Nos quedamos muy gratamente sorprendidos al ver un programa de tv como el programa de Mercedes Milá “**Scott y Mila**”. La primera temporada ha hecho mucho hincapié a temas ambientales, a la eco-sensibilización y nos ha gustado el enfoque, muy original El gran sensibilizador de los temas era Scott, el perro de Mercedes Milá, dándole una ternura, una inocencia, un toque muy especial” dice **Jaume Gil**, director de SUNCINE 2019.

MÁS INFO: www.ficma.com/es/barcelona/film/846/amor-animal

HUMAN ECOLOGY AWARD (PREMIO DE ECOLOGÍA HUMANA)

SUNCINE y “**Green Planet Films**”, la productora estadounidense pionera en la distribución de cine ambiental y social, han creado el galardón “**HUMAN ECOLOGY AWARD**” que premia a films que ponen en relieve la relaciones humanas con su entorno, situaciones sociales y ambientales.

Este nuevo premio con una dotación económica de 500 \$ premia al documental “**Gaza**”: del irlandés Garry Keane que documenta el día a día en la Franja de Gaza, dando voz a la gente normal y corriente y creando un mosaico de historias extraordinarias protagonizadas por personajes cotidianos que llevan vidas ordinarias.

“Éste es un nuevo Premio que impulsa la filmografía de la ecología humana, es uno de los objetivos del festival, promover el cine ambiental y que los realizadores consigan mediante el SUNCINE, una salida comercial a sus películas. Green Planet Films de Los Ángeles abre a las películas del Festival la puerta comercial a los EEUU y al mundo. A su vez, esta distribuidora trabaja desde hace años con el Festival porque la línea editorial está en la misma sintonía” explica **Claudio Lauria**, fundador de SUNCINE.

MÁS INFO: www.ficma.com/es/barcelona/film/813/gaza

BECA SUNCINE/WWF

Consiste en una dotación económica de **1000 €** para la realización de un cortometraje sobre una temática medioambiental. Durante la **gala de inauguración se estrenó el corto ganador de la 3ª edición de esta beca**. “**Un barrio de mar**” de Fernando Pinillos trata sobre un pescador de la Barceloneta que reflexiona sobre cómo ha cambiado su oficio enfrentándose a problemas medioambientales como la sobrepesca, la contaminación o el cambio climático.

MÁS INFO: www.ficma.com/es/24/esbarcelona

SUNCINE JURADO E INSTITUCIONES COLABORADORAS

Se han presentado para participar en SUNCINE 2019 **más de 1500 producciones** documentales, animadas y ficciones. El jurado de la 26ª edición del SUNCINE está formado por prestigiosos profesionales de la industria del cine, del medio ambiente y de la comunicación: **Suzanne Harle** (distribuidora de cine), **Joan González** (director del festival DocsBarcelona), **César Javier Palacios** (periodista y naturalista), **Beatriz Talegón** (periodista), **Ana Galán** (productora de cine especializada en sostenibilidad), **Arturo Pons** (director de cine), **Cristina Sáez** (periodista), **Asha Miró** (escritora), **Isabel Porti** (productora de cine).

SUNCINE cuenta con el apoyo institucional de la **Generalitat de Catalunya**, la **Diputació de Barcelona**, el **Ayuntamiento de Barcelona**, la **Fundación “la Caixa”**, **Trienekens**, el **Museu de L’Aigua (AGBAR)**, que además se suma como nueva sede en la ciudad de Cornellá. También colaboran la **Agencia de Residuos de Catalunya**, la **Agencia Catalana del Agua**, **Alliance Vending**, **Maurice café** y **Ecoembes**. Las localidades de Cornellá y Cubelles también acogerán parte de la programación de SUNCINE 2019.

MÁS INFO: www.ficma.com/es/20/jurado
www.ficma.com/es/barcelona/sponsors

LINKS DE DESCARGA PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Cartel SUNCINE 2019: <https://we.tl/t-aLQckuSvt0>

Fotos SUNCINE 2019: <https://we.tl/t-fArNOOuPEs>

Spot TV SUNCINE 2019 (cat/esp): <https://we.tl/t-fLFvgGEay5>

Spot RADIO SUNCINE 2019 (cat/esp): <https://we.tl/t-tUMg7zfB8c>

Tráileres Films SUNCINE Oficial y Premiere: <https://we.tl/t-BICTdBeAyU>

Fotos de “Sea of Shadows”: <https://foxgroup.app.box.com/s/xpln12b4fs6lbsvtmjdy7nh4htncsqg>

Contacto SUNCINE PRENSA

press@ficma.com
www.suncinefest.com

Hashtag: **#SUNCINEesFICMA**

En las redes, **nos podéis seguir en IG, TW, FB y YouTube como FICMA**

Teléfono: 644399856
angelvarelapena@gmail.com